

SVJETLOST

ČASOPIS ZA RAZVOJ SVIJEŠTI I CJELOVIT PRISTUP ŽIVLJENJU

POKUSI U SCOLEU
Neoborivi dokazi o
onostranoj inteligenciji

AKAIJA

Mi smo jedno

ZDRAVLJE
Velika trojka zdravlja

SETH GOVORI

Reinkarnacijski ciklus
i reinkarnacijske
osobnosti

FENOMENI
Suptilna komunikacija
čimpanzi

DOBA TRANSFORMACIJE

Hopiji
– čuvari planetarne
ravnoteže

INTERVJU – DAVOR PAVUNA
U POTRAZI ZA KODOM SVEMIRA





Akaija

LINDA

U kolovozu 1985. iznimno snažna munja ostavila je bez električne struje i TV signala pola grada Apeldoorna u Nizozemskoj. Kada je jedan krak munje udario u njen auto, učiteljica Linda bila je u automobilu, vozeći se iz škole prema svojoj kući. Faradayev kavez automobila zaštitio ju je od trenutne smrti, ali otada je započelo razdoblje njenog rastućeg, kroničnog umora. Budući da je Linda ranije prštala od energije, ona i njen partner Wim teško su prihvaćali novonastalo stanje. Nisu joj pomagali nikakvi lijekovi, ni konvencionalni ni alternativni. Kao uzrok svojih boljki Linda je uvijek navodila taj udar munje.

Piše: **Wim Roskam**
 atelier@akaija.com
<http://www.akaija.com/>

Godine 1999. dijagnosticiran joj je rak vrata maternice. Liječnici su joj govorili da se mora podvrci većem kirurškom zahvatu, no nekoliko godina ranije njen brat je umro zbog liječničkih pogrešaka u bolnici, zbog čega je odbila sve tretmane. Tako su ona i Wim ostali prepušteni sami sebi, iskušavajući razne alternativne terapije. Isprva je sve bilo dobro, ali u listopadu 2000. počela je obilnije krvariti, što je bilo popraćeno nepodnošljivim bolovima i nesanicom. Njih dvoje su tada prolazili kroz pravi pakao.

Nedugo prije svoje smrti u prosincu 2001. Linda je upitala Wima što može učiniti za njega nakon što umre, a on ju je zamolio da ga nekako nadahne, bude li moguće. U to se vrijeme on bavio slikanjem zračnim kistom, ali ne odveć uspješno. Kasnije, tijekom pogreba, izgovorio je nekoliko riječi koje će pokrenuti niz neobičnih događaja: „Želio bih da se ubuduće češće sastajemo i da zajednički pronademo ono za čime oboje tragamo: da budemo jedno.“ (To je snimljeno video kamerom.)

AKAIJA

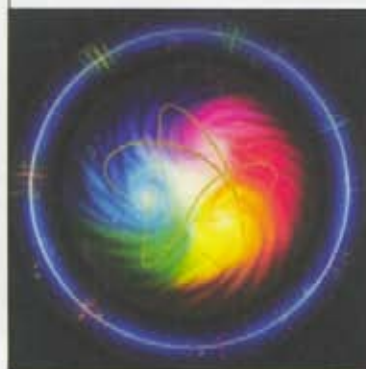
– MI SMO JEDNO

Poruka „Mi smo Jedno“ upisana je na megalitskim nalazištima diljem svijeta. Sa simbolom Akaije povezani su Keopsova piramida, Angkor Wat, Uskršnji otok, Atlantida i Aneityum

Kada je, pola godine kasnije, Wim ponovo počeo raditi slikanje mu je lako polazilo od ruke, bez ikakvih napora, i konačno je bio zadovoljan krajnjim rezultatima. Ali, inspiracijom koju je dobivao od Linde stvari su pomaknute na još višu razinu: nadahnula ga je da napravi poseban krug, kao simbol jedinstvene sponne između njih, onkraj fizičke ravnine. No, da bi to mogao napraviti, morao je postati srebrnar... Educiravši se na tom polju, Wim je sada u toj plemenitoj kovini mogao materijalizirati simbol koji je umetnuo u jednu od svojih prvih slika („Iscljeljivač aure“) napravljenih nakon njenog prelaska „na drugu stranu“. Taj simbol je bio rješenje za „stari problem“ o kojem je bio mozgao još od djetinjstva: kako to da se spiralna telefonska žica ponekad okreće u smjeru kazaljke na satu te u suprotnom smjeru, u istoj žici? Drugim riječima: kako postići da spirala koja se okreće ulijevo krene drugim putem a da se linije ne križaju, ili da ne napravi puni okret, jer energija bi trebala teći glatko, bez prepreka ili oštih zaokreta. Rješenje: trebalo je napustiti dvodimenzionalnu razinu i ući u treću dimenziju.

Wim je pronašao odgovor igrajući se sa željeznim žicama. Potom je dobiveni rezultat u zlatnom listiću primijenio na sliku *Iscljeljivač aure*, nazvavši ga „inverzijskim simbolom“, budući da preokreće smjer okretanja tj. radi njegovu inverziju. Nedugo potom Marianne (jedna od terapeutkinja koja je liječila Lindu) i Wim počeli su 'hodati'. Godine 2005. otkrili su da je taj predmet od željezne žice vrlo korisno sredstvo u *biofotonskoj terapiji*, posebnoj vrsti biorezonancije, koju je Marianne prakticirala. Njoj su se često obraćali pacijenti koji su se tužili na probleme povezane s elektromagnetskim zračenjem, sa simptomima poput kroničnog umora i prekomjerne osjetljivosti. Upravo takve probleme imala je, nakon onog udara munje, i Linda.

"Iscljeljivač" aure



Prema biofotonskoj terapiji, kada se radi o elektromagnetnom zračenju to je često povezano s tzv. „inverzijom okretanja elektrona“², što znači da je energetsko polje takvog pacijenta vrlo slabo te da nije sposobno zaštititi svog 'vlasnika' od pristižućih energija poput zvukova, boja, mirisa, energija drugih ljudi itd., kao i... elektromagnetskog zračenja.

Uobičajeni izvori disharmoničnih elektromagnetskih polja su visokonaponski strujni vodovi, bežični elementi računala, bežični telefoni, mobiteli i antene, ali uzrok mogu biti i Sunčeve oluje proizašle iz Sunčevih pjega. Zdravi ljudi nisu previše osjetljivi na te stvari, ali kada se čovjek treba nositi sa stresom, problemima, bolestima i sl. njegovo energetsko polje tada slabi, a, u kombinaciji s dovoljno jakim elektromagnetskim poljem, može doći do inverzije okretanja elektrona. Kada je Marianne počela davati tretmane Lindi tijekom posljednjih mjeseci njena života (2001.), prva stvar koju je Marianne izmjerila bila je snažna inverzija okretanja elektrona. Ranije je Linda bila vrlo zdrava i puna energije, ali njeno snažno energetsko polje nije bilo doraslo silovitom energetskom polju munje koja je 1985. godine udarila u njen automobil. Dok se borila sa sve većim umorom, Linda je očajnički pokušavala pronaći lijek, ali Marianne je bila prva terapeutkinja koja je ukazala na te stvari, iako nije uspjela zaustaviti napredovanje Lindinog raka.

Za tretman protiv inverzije okretanja elektrona bila je potrebna kap krvi pacijenta, a potom se provodio poseban program, dok je pacijent držao staklene elektrode. Ali Marianne i Wim su otkrili da je, umjesto kapi krvi, isti to postizao inverzijski simbol: poništavao je inverziju okretanja elektrona. Štoviše... nošenje inverzijskog simbola kao privjeska sprječavalo je da ponovno dođe do inverzije okretanja. Marianneini kolege potvrdili su njene nalaze i tako je Wim počeo proizvoditi „inverzijski predmet“. Lindina majka rekla je kako će zamoliti svog „anđela čuvara“ da tom predmetu nadjene neko ime. Nekoliko dana kasnije iznenadila se začuvši razgovijetan glas u svojoj glavi koji je rekao: 'Akaija' (čita se: 'akaiđa'). Nije imala pojma odakle se glas pojavio niti što 'Akaija' znači, ali tu je riječ zapisala pa je taj komad papira dala Wimu, sliježući ramenima, kao da želi reći: „Ne znam kako i zašto... ali, ovo je odgovor koji sam dobila.“

AKAIJA

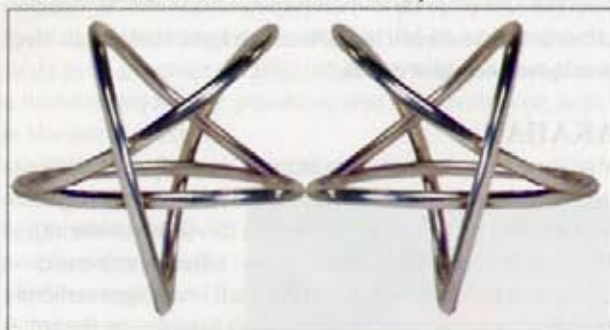
Marianne je preko interneta saznala da se riječ 'Akaija' koristi na jednom otočiću u Pacifiku: na Aneityumu, najjužnijem otoku otočne države Vanuatu (bivši Novi Hebridi). Misionar John English³ proučavao je i bilježio jezik ovog otoka te je ustanovio da tamošnji ljudi imaju šest različitih značenja za zamjenicu 'mi', razlikujući između „mi dvoje“, „mi troje“ i „svi mi“, te uzimajući u obzir da li je osoba kojoj se obraćamo dio toga 'mi' ili nije. Riječ 'akaija' se koristi za zamjениčni skup „svi mi“, uključujući svakoga i, kako će English otkriti nekoliko godina kasnije prilikom posjeta tom otoku... sve. Ta riječ se odnosi na cjelokupnu Kreaciju. Dakle, odonda je taj inverzijski simbol imao i svoje ime: Akaija.

Nekoliko mjeseci poslije, 2006., jedna numerologinja im je kazala: „Znate li da se riječ 'Akaija' sastoji samo od jedinica?! (pa... ne znamo)

U numerologiji svi se znakovi abecede mogu zamijeniti brojevima, npr. A = 1, B = 2, C = 3 itd. Te je objasnila: A = 1, K = 11 (brojevi poput 22, 33 ostaju nedirnuti), A = 1, IJ = 1 ('ij' iz 'IJ' je nizozemska inačica slova Y. A budući da IJ = 9 + 10, 'stožastim' računanjem dobivamo 1). Krajnji rezultat: 111111. Sumiranjem „Akaija = MI“ i „Akaija = 111111“ imamo poruku: Mi smo Jedno.

To je, nesumnjivo, bio Lindin odgovor na Wimove riječi tijekom njenog pokopa.

ZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA



Slika 3

Slika 4

Narednih godina distribuirali su tisuće Akaiji i prikupili tisuće svjedočanstava ljudi koji su osjećali kao da im energija Akaije pomaže. Neki su čak bili izliječeni od bolesti ili poremećaja od kojih su patili gotovo cijelog života. Obratili su se djelatnicima Hado Lifea, laboratorija Masaruja Emota u Lihtenštajnu⁴, zamolivši ih da djelovanje Akaije ispituju na vodi. U tom eksperimentu određena ko-

Riječ 'akaija' se koristi na jednom otočiću u Pacifiku: na Aneityumu za zamjениčni skup „svi mi“, uključujući svakoga i... sve. Ta riječ se odnosi na cjelokupnu Kreaciju

ličina neutralne vode podijeli se u dvije boce. Jedna boca se stavi na stranu, za uspoređivanje, a na drugu se bocu objesi privjesak Akaija u trajanju od 24 sata, kako bi se energija Akaije 'utisnula' u vodu. Nakon tog perioda voda se zamrzne pa odmrzne do temperature na kojoj se počnu stvarati kristali. Potom se snimi barem 50 fotografija kako bi se dobila dobra cjelovita slika o tome što Akaija (ili druga sredstva 'utiskivanja' energije) čini kristalima vode. Fotografija s plavom pozadinom (slika 3) odnosi se na srebrnu Akaiju, ali kristali su postali tako trodimenzionalni da su slike bile djelomično mutne. Zbog toga su postavili novu opremu i tek su potom pregledali vodene kristale

zlatne Akaije. Tako dobivena fotografija je *slika 4* u ovom tekstu. Laboratorij nije iznosio nikakve zaključke, jedino je rečeno da su kristali vrlo harmonični.

U siječnju 2012. dodatna istraživanja obavilo je Međunarodno udruženje za istraživanje elektrosmoga (IGEF)⁵, što je rezultiralo certifikatom koji potvrđuje prethodna ispitivanja. IGEF vrši testove na zaštitnim sredstvima dostupnim na tržištu, za koje se tvrdi da štite ljude od elektromagnetskog zračenja. Između ostalog, kao mjerni standard koristi se promjenjivost srčanog ritma. Zdravo srce u normalnim uvjetima lako se prilagođava različitim okolnostima, pokazujući općenito dobra očitavanja. Ali srce u stresnim uvjetima, poput prisutnosti EMF-a, daje mnogo niža očitavanja, kao da ga nešto guši. U nekim slučajevima testovi na ljudima koji su nosili Akaiju bili su toliko spektakularni da je jedan od istraživača, negdje na polovici istraživanja, napisao vrlo zanimljiv *mail*:

„Mjerenja su bila opsežnija negoli je to uobičajeno jer su neki rezultati bili toliko nevjerovatni da smo mjerenja često morali ponavljati.

Upravo sam dovršio niz testova na jednom 75-godišnjem kapetanu. Taj veteran nije smatrao da bi nošenje privjeska Akaije (promjera 1,9 cm) moglo imati ikakav utjecaj na prilagodljivost njegova srca u različitim uvjetima. Prošli tjedan obavili smo prva mjerenja pod različitim stresnim uvjetima. Bez Akaije izmjerene vrijednosti bile su između 40 i 60% od mogućih 100%. U toj situaciji 100% je teorijski najveća vrijednost sposobnosti testnih subjekata da reguliraju srčani ritam i da autonomni živčani sustav prilagode stresu koji je uzrokovan elektrosmogom. Zatim je Akaiju, obješenu na uzici, nosio četiri dana, gotovo neprekidno. Kada smo ponovili mjerenja promjenjivosti njegova srčanog ritma u istim stresnim situacijama, tri očitavanja, bila su iznad 95%, a preostale vrijednosti bile su iznad 90%. Nakon što je skinuo Akaiju mjerenja smo ponovili. Sve mjerne vrijednosti sada su bile između 60 i 70%. Da mjerenja nisam sâm proveo u dobivene rezultate ne bih vjerovao!”

AKAIJA POVEZANA S KEOPSOVOM PIRAMIDOM

U veljači 2011. Wim je naišao na *web* stranicu matematičara Jima Alisona: *Prehistoric Alignment of the World Wonders (Pretpovijesni razmještaj svjetskih čuda)*.⁶

Jim objašnjava i dokazuje da su neka od najvažnijih megalitskih nalazišta smještena na ravnoj liniji, ili, matematički gledano, u „velikom krugu”: Keopsova piramida, Machu Picchu u Peruu, Uskršnji otok, Mohenjo Daro, Ur, Persepolis, Petra, hram kompleksa Angkor Wat u Kambodži i mnoge druge važne lokacije.

Posebno je zanimljivo pet konkretnih lokacija na tom velikom krugu jer su sve odvojene jedna od druge razmakom od 72° zemljopisne dužine ($360^\circ/5=72$), što znači da na Zemljinoj obodnici međusobna udaljenost svake od tih lokacija iznosi točno 20%. To su: **Keopsova piramida**

(osnovni omjer Piramide u svetoj geometriji je 72), hramski kompleks **Angkor Wat** u Kambodži (sadržan od 72 hrama), otok **Aneityum** u zapadnom dijelu Tihog oceana, **Uskršnji otok** u istočnom Pacifiku te lokacija jednog otoka u Atlantskom oceanu za kojeg se ponekad smatra da je povezan s kontinentom **Atlantidom**. Taj otok (crveni otok na sredini karte) jedino se može pronaći na drevnoj karti **Pirija Reisa**, turskog admirala i kartografa iz Kolumbova vremena.

Narednih godina distribuirali su tisuće Akaiji i prikupili tisuće svjedočanstava ljudi koji su osjećali kao da im energija Akaije pomaže. Neki su čak bili izliječeni od bolesti ili poremećaja od kojih su patili gotovo cijelog života

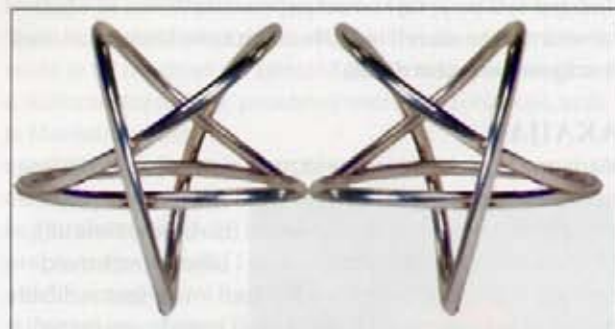
Ta je karta osobito zanimljiva jer je stara barem 500 godina. Crveni otok u Atlantskom oceanu nalazi se točno na Velikom krugu.

AKAIJA I NJEN ZRCALNI PRIKAZ

Na lijevoj strani *slike 6* vidite lijevo rotirajuću Akaiju. Akaija ima takozvani asimetričnu konstrukciju. Recimo da rotira ulijevo, da je 'ljevoručna'. Možda je



Drevna karta Pirija Reisa sa crvenim otokom u sredini

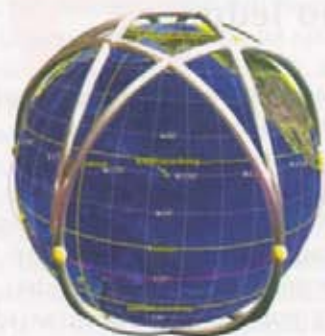


Slika 6

prava riječ 'desno-rotirajuća', ali zasada to nije važno. Wim je napravio obje verzije koje su zrcalni odraz jedne ili druge. Wim se upitao mogu li se obje Akaije spojiti u jedan jedinstveni predmet. To nije bilo lako, ali ipak je uspio izraditi dvostruku Akaiju koja se sastoji od pet savršenih kru-

gova savršeno okrugle forme. Odmah se mogao razabrati oblik petokrake zvijezde tj. pentagrama. Ovoj dvostrukoj Akaiji naziv je i ovoga puta dala Lindina majka. Nazvala ju je Akaija-Iloa, gdje 'Iloa' znači „Ja Jesam“.

Kada nacrtate krugove oko svake uporišne točke s polumjerom od 72° geografske dužine tada međusobno povezujete pet glavnih lokacija ili uporišnih točaka na velikoj kružnici iznad Sjeverne ali i Južne polutke, i dobivate isti oblik: divovski, dvostruki, 3-D pentagram koji obujmljuje Zemlju i pokriva Sjevernu i Južnu polutku, a ima **potpuno** isti oblik kao i Akaija-Iloa! Wim je napravio takav model još 2008. godine, ne znajući ništa o Jimu Alisonu niti o velikim krugovima.



U listopadu 2012. Wim je naišao na jedan dokumentarac na YouTubeu pod naslovom *The Revelations of the Pyramids' (Otkrivenja piramida)* Patricea Pooyarda. Film govori o istom razmještaju drevnih lokacija širom Zemlje, čime se potvrđuje važnost tog velikog kruga, iako se u tom dokumentarcu on naziva „nagnutim ekvatorom“.

Wim je stupio u kontakt s Patriceom Pooyardom te je saznao da za takav razmještaj navedenih drevnih mjesta on zna već

godinama, ali je rekao da se Aneityum ne spominje u dokumentarcu zato što o tom otoku i njegovim stanovnicima tada nije imao gotovo nikakvih informacija. Stoga bude li sniman novi dokumentarac, u njega će vjerojatno biti uvrštene i te informacije. Druga zanimljiva činjenica je da konjunkcije Zemlje i Venere u njihovim orbitama oko Sunca tvore savršeni pentagram⁶, baš poput uporišnih točaka Velikog kruga ili Nagnutog ekvatora. U astrološkom i numerološkom smislu, Venera predstavlja broj 6, isti broj jedinica sadržanih u riječi Akaija, prikazujući 6 jedinica iz 5 slova.

ANEITYUM

Otok Aneityum dio je Republike Vanuatu, ranije znane pod nazivom Novi Hebridi. Ta skupina otoka bila je jedna od posljednjih što su ih otkrili jedrenjaci u potrazi za novim zemljama i blagom. U doba njegova otkrića stanovništvo Aneityuma brojalo je između 12.000 i 15.000 ljudi.



Zbog bolesti i trgovine robljem broj stanovnika naglo se smanjivao te je, u vrijeme dolaska prvih misionara, pao na 3500 ljudi i odonda je stalno opadao. Godine 1960. stanovnika je bilo još oko 200, iako se mnogo ljudi odselilo. Sada je taj broj porastao na iznad 1000.

Za razliku od Uskršnjeg otoka, te Angkor Wata i Egipta, Aneityum nema nikakvih poznatih drevnih kamenih zdanja, ali ondje ima megalitskih kamenih građevina. Ono što ovu lokaciju čini tako posebnom je to što potomaka davnašnjih ljudi još uvijek ima, za razliku od drugih mjesta gdje sadašnje stanovništvo, koliko je njima samima poznato, nema nikakve izravne veze s izvornim stanovnicima.

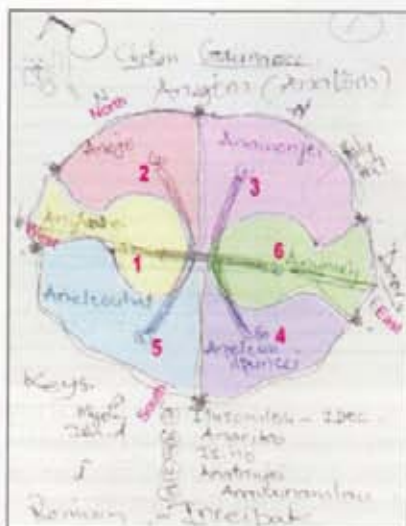
Upravni sustav na Aneityumu, podjela regija, način na koji grade svoje tradicionalne kuće, specifični sveti artefakti koje koriste, pa čak i njihov jezik, kao da su u rezonanciji s tim širim kozmičkim konceptom

ma. Na Aneityumu, tradicije (običaji) i velik dio znanja još uvijek su veoma živi te su se oduprli utjecajima Zapada, kako političkim tako i religijskim.

Zahvaljujući ovom otkriću u travnju prošle (2012.) godine, Wim i Marianne otišli su do tog otoka gdje su se upoznali s jednim od dvojice tamošnjih pripovjedača priča: s Rubenom, ali njegovo aneityumsko ime je Neriam Tamathui. On je i jedan od dvojice svetih ljudi. Dočekao ih je na 'aerodromu' na Otoku misterija, malenom atolu ispred glavnog otoka, i zajedno su proveli 11 dana razgovarajući i razmjenjujući informacije.

Nažalost, Marianneino stanje nije im dopuštalo da posjete sva sveta mjesta na otoku, od kojih su mnoga dostupna jedino brodom i/ili pješaćenjem kroz gusto obrasle doline i visoke planine.

Neriam Tamathui objasnio je kako funkcionira upravni sustav A, koji izgleda poput vrlo demokratskog sustava gdje moć pripada narodu. Jednog jutra napravio je crtež Aneityuma (slika 10).



Slika 10

UPRAVNI SUSTAV ANEITYUMA

Na Aneityumu ima šest regija, a sve su pod upravom poglavice. Dvojica od njih glavni su ili vrhovni poglavice: jedan na Zapadu (1), a drugi na Istoku (6). Obojicu podržava jedan sveti čovjek. Neriam Tamathui potpada pod vrhovnog poglavicu Istoka. Ti su

poglavice povezani preko veze Istoka-Zapada (6-1). Zatim su povezani s regionalnim poglavicama (2,3,4,5). Regionalni poglavice povezani su s glavarima okruga, glavarima podokruga i tako dalje, sve do glavara obitelji, a broj upravnih etapa ovisi o broju ljudi u pojedinoj regiji.

Kada treba odlučiti o nečemu važnom, poput dolaska Akaije na otok J, dakle iznošenju obavijesti da je njihov otok povezan sa svijetom preko Velikog kruga i poruke „Mi smo Jedno“, tada je tu poruku potrebno provesti kroz sustav do poglavica, a zatim ponovo do naroda. Rubenu je bilo ranije naloženo da nas pričekava, da čuje našu priču i da o njoj raspravi s vrhovnim poglavicom Istoka Davidom.

Zanimljivo je da struktura upravnog sustava jako sliča uporišnoj točki Aneityuma na Velikom krugu, kao što se vidi na slici s Rubenovom nacrtanom kartom, postavljenom preko globusa (slika 11). Razmještaj je tako precizan da to ne može biti slučajnost.

Osim riječi Akaija u značenju „Svi mi“, u aneityumskom jeziku ima još jedan intrigantan detalj.

U tom jeziku sve je povezano s nekim širim kontekstom. Dakle, tu se nikada ne govori samo o, recimo, 'listu' već o „listu



Slika 11

Po svemu sudeći, drevni narodi poslali su poruku za budućnost, svima nama, unutar nekoliko uporišnih lokacija na Velikom krugu koji prekriva Zemlju: Mi smo Jedno

palmina stabla“. Ne govori se o 'ruci' nego o „ruci koja pripada toj ženi“. Ne govori se o 'djetetu' već o „kćeri tog i tog...“. Zanimljivo je i to da taj jezik ima dvostruka značenja. Postoje očita značenja riječi, kao u rječniku, ali ima i neizrečenih značenja koje mogu razumjeti samo pripadnici aneityumskog naroda. Drugi ljudi mogu npr. čuti da pripadnici neke aneityumske grupe govore kako su žedni i da žele malo vode, ali u toj grupi svatko zna da upravo idu u kava-bar da popiju malo kave.

Jedna aneityumska riječ osobito je zanimljiva: Numu. Numu znači 'riba'. Ali, u onom dubljem smislu također znači 'život'. Čitajući knjigu *Cvijet života (The Flower of Life)* Drunvala Melchizedeka, Wim je uočio sličnost s do-

VIŠE OD 2000 VRSTA ALTERNATIVNIH KNJIGA NA JEDNOM MJESTU!



www.harsa.hr

POSJETITE NAS NA SAJMOVIMA:

**SVIJET
EZOTERIJE**

16. i 17.03.2013.
Opatija, hotel Admiral

**VRIJEME
EZOTERIJE**

06. i 07.04.2013.
Pula, Dom branitelja

**MINERAL
EXPO**

13. i 14.04.2013.
Split, Poljud - Dom HV-a

Harša - alternativna online knjižara, www.harsa.hr, harsa@harsa.hr, tel. 095/3376-137

gonskom riječi Nommo. Prema dogonskoj mitologiji, Nommo je bio prvi živi stvor. Nommoi se obično opisuju kao ribolika stvorenja. Dvije čudnovato oblikovane unutrašnje regije (1 i 6, na gornjoj karti; slika 10) nalikuju dvjema ribama koje su okrenute jedna prema drugoj.

Rubenu, poglavicama, a kasnije i drugim ljudima na Aneityumu, Wim i Marianne objasnili su da, prema njihovom shvaćanju svete geometrije, njihov upravni sustav (i druge tradicije koje su na Aneityumu još uvijek žive) jest sustav koji je poput živuće 'stvari' određene svetom geometrijom. Predmeti koji se izrađuju prema principima svete geometrije rezoniraju u skladu sa širim konceptom, kao što kristalna čaša počinje 'pjevati' kad je oko nje prisutan zvuk određene frekvencije.

Upravni sustav, podjela regija, način na koji grade svoje tradicionalne kuće, specifični sveti artefakti koje koriste, pa čak i njihov jezik, kao da su u rezonanciji s tim širim kozmičkim konceptom. Kako rekoše Rubenu, to osigurava da se energija kozmosa prenosi ljudima kroz ovaj sustav.

PORUKA

Po svemu sudeći, drevni narodi poslali su poruku za budućnost, svima nama, unutar nekoliko uporišnih lokacija na Velikom krugu koji prekriva Zemlju: Mi smo Jedno. Srećom, na Aneityumu potomci te drevne rase i danas su živi. Trudili su se očuvati vlastite tradicije, odolijevajući utjecajima koji ugrožavaju njihovu kulturu. Stanovnici Aneityuma vrlo su inteligentni, a često govore i više od tri jezika. Glavna škola na Aneityumu vrlo je cijenjena u Vanuatu, i to je javna škola. Osnovna škola na Aneityumu, u glavnom selu Anelcauhatu, čak ima jedinog učitelja kulture i umjetnosti, postavljenog od strane države, što pokazuje da su aneitijske tradicije visoko cijenjene. Upravni sustav na Aneityumu kopira se i na drugim otocima jer odlično funkcionira. Žitelji Aneityuma kažu da je Aneityum srce Vanuatua, a kršćanstvo je preneseno ostalim dijelovima Vanuatua preko Aneityuma koji je praktički najmanji otok tog arhipelaga.

Wim i Mariannein posjet Aneityumu predstavlja veliku podršku Neriamu Tamathuiju i svim žiteljima tog otoka, jer oni su oduvijek znali da su posebni. A sada su dobili

poruku od dvoje ljudi s druge strane svijeta koji im kažu da njihova riječ 'akaija' znači „Mi smo Jedno“, i da ih simbol Akaije povezuje kroz Veliki krug s ostalim dijelovima svijeta. Ovo im je, da tako kažemo, otvorilo oči, te su se poglavice, glavari i mnogi drugi ljudi višestruko zahvaljivali Wim i Mariannei što su se potrudili doći i obavijestiti ih o njihovoj ulozi u svijetu.

O AUTORU:

Wim Roskam bavi se slikanjem zračnim kistom i zlatarstvom u Nizozemskoj. Smrt njegove ljubavi Linde označila je početak novog razdoblja u njegovu umjetničkom životu. Nadahnuće dobiva iz duhovnog svijeta, a svoj rad posvećuje širenju poruke jednote kroz svoju umjetnost. Pronašao je novu ljubav, Marianne, koja je bila Lindina terapeutkinja. Ona se i danas bavi alternativnim metodama liječenja.

BILJEŠKE:

- 1 Wimova umjetnička djela možete vidjeti na adresi; <http://www.akaija.com/>.
- 2 [Http://biontologiarizona.com/en/spin_inversion](http://biontologiarizona.com/en/spin_inversion). Biofotonska terapija je dio fakultetskog obrazovanja od 2009. (Graz, Austrija): Magistarska diploma na kolegiju Komplementarna znanost objedinjenog zdravlja, sa specijalizacijom u Biofotonskoj tehnologiji. http://biontologiarizona.com/en/spin_inversion.
- 3 *A Dictionary of the Aneityumese Language*, 1882., John English.
- 4 <http://www.hado-life-europe.com>.
- 5 IGEF International Association for Electromog research – www.elektromog.com. Ovdje su dostupni najnoviji rezultati.
- 6 *Prehistoric Alignment of World Wonders*, Jim Alison, <http://home.hiwaay.net/~jralison/>.
- 7 *The Revelations of the Pyramids*, režiser Patrice Pooyard, <http://youtu.be/ooy2LTJoMVM>.
- 8 „Einschwingen auf 2012“, Christiane May-Ropers, Raum und Zeit, br. 177 (svibanj/lipanj), Ehlers Verlag GmbH, Njemačka.
- 9 *Drunvalo Melchizedek, Flower of Life*, 1. dio.



LECTORIUM ROSICRUCIANUM
MEĐUNARODNA ŠKOLA ZLATNOG RUŽINA KRIŽA

vas poziva na predavanje za javnost na temu

GNOZA U AKTUALNOM OČITOVANJU

utorak 26.03.2013. u 19:30 sati u knjižnici Bogdana
Ogrizovića, Preradovićeve 5 (Cvjetni trg), Zagreb

ULAZ SLOBODAN www.lectoriumrosicrucianum.hr

