

Dynamic

Ontstaan

Ik heb de eerste uitvoering hiervan reeds in 2004 voor mijn moeder gemaakt. Toen het sieraad af was kwamen we, samen met mijn moeder, op een dag in 2005 bij helderziend medium Loes van Loon. Loes heeft samen met haar gids Hebenes diverse boeken geschreven, waaronder 'Door Licht Verbonden' en 'In Liefde zal men wederkeren'.

Loes bekeek het een tijdje en speelde ermee in haar handen. Telkens opnieuw keek ze naar de 'achterkant'. De voorkant is normaal gesproken de kant met de platte zijde (de 'tafel') van de edelsteen, maar Loes zei: "Dit is de voorkant." En ze wees naar de achterkant.



Ze legde uit dat er op astraal niveau aan de achterkant van het sieraad een blauw, pyramidevormig energieveld uitstraalt, dat je met je normale ogen niet kunt zien. We begrepen het belang daarvan eerst niet, maar een aantal weken later ging me een 'licht' op. Als m'n moeder dit sieraad om haar hals draagt, dan is de platte kant van de edelsteen naar voren gericht. Maar... waar bevindt zich dan het blauwe energieveld?

Juist, rondom haar hart. En haar hart kon wel een steuntje gebruiken, want mijn vader was niet lang daarvoor overleden. Op de foto hiernaast zie je achterzijde.

Technische uitleg

Hogere en lagere trillingsgebieden (ofwel verschillende dimensies) kunnen energieën met elkaar uitwisselen. Op Aarde leven we in een sfeer met een relatief laag trillingsgetal. Daarnaast, of eigenlijk 'daardoorheen' zijn er nog veel meer ongeziene dimensies met veel hogere trillingsfrequenties. Denk b.v. aan de Astrale Wereld of de Spirit World. Wij kunnen de hogere trillingsoctaven meestal niet zien. 'Hoger' of 'Lager' is overigens geen waardeoordeel, alleen een constatering.

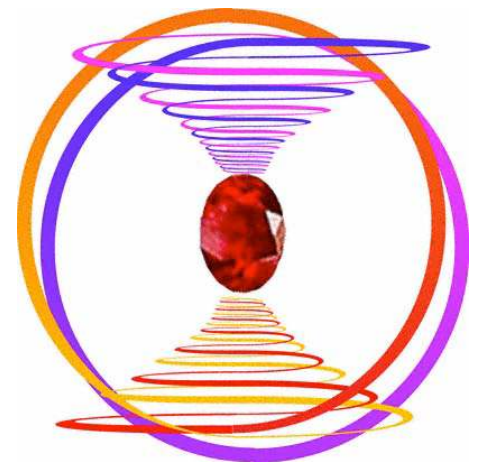
Dynamic trekt, net zoals de Akaija dat doet, energie aan uit hogere trillingsoctaven. Door z'n constructie genereert hij een brandpunt van energie. Als je de energielijnen in het schema hiernaast bekijkt zul je ontdekken dat er sprake is van twee afzonderlijke cirkelvormige bewegingen, ofwel 2 trillingsoctaven. Denk aan water dat via de afvoer uit een bad wegloopt: het gaat wervelen. Of vergelijk het met hoge- en lagedruk gebieden in het weer: de wind beweegt spiraalsgewijs van of naar het centrum en onder bepaalde omstandigheden ontstaan er wervelstormen, ofwel vortexen.

1. Energie uit de ene trillingsoctaaf van het universum wordt aangetrokken en beweegt, vergelijkbaar met badwater via de onderste **rode vortex** naar het centrum. De energie gaat steeds sneller verwervelen en komt tijdens dat proces in een andere toestand waarbij informatie kan worden uitgewisseld met andere trillingsoctaven.

2. In het centrum (de steen) wordt informatie uitgewisseld met de andere vortex, waarbij de **rode vortex** van kleur verandert naar **geeloranje**.

3. De energie beweegt nu weer naar buiten via de **geeloranje vortex** en verspreidt zich in het universum, hier aangegeven als de **oranjerode** cirkel.

4. Op dezelfde manier wordt violetblauwe energie vanuit een andere trillingsoctaaf naar het centrum aangetrokken, wisselt informatie uit met de oranjerode vortex en verandert in het schema naar de **roze kleur** in spiraal en beweegt weer terug naar het universum.



Opmerking: De hier genoemde kleuren weerspiegelen uiteraard niet de realiteit.



5. Ook tijdens de grote omloopbaan in het gehele universum ondergaat energie verandering, er wordt continue informatie toegevoegd op elke plek in elke tijd in elke frequentie. Het is een eeuwigdurende beweging, op - neer, in - uit, samenkomen - uit elkaar gaan, concentreren - ontspannen. Noem het maar de ademhaling van de kosmos.

Opmerking: De Akaija doet ook iets met vortexen. Die keert namelijk de draairichting van de vortex om. Dus eigenlijk symboliseert de Akaija de steen in het midden, waar de met klok mee naar binnen gaande spiraal van richting verandert en tegen de klok in weer naar buiten gaat.

Constructie

Het basisgedeelte van Dynamic (de buitencirkel met de vortexen) wordt gegoten in een gieterij in Nederland. Dynamic zou onbetaalbaar worden als dit basisdeel elke keer met de hand gemaakt zou moeten worden. De omloopbanen van de planeten of electronen worden

apart vervaardigd, evenals de zetting van de steen. Hierdoor ontstaan unieke verschillen in de vorm van elke Dynamic, en juist hierdoor krijgt elke Dynamic een andere werking.

In september 2010, toen ik de eerste 2 versies van Dynamic had gemaakt, waren we opnieuw in de gelegenheid Loes te bezoeken. Loes begon ermee te zeggen, zonder dat we iets gezegd hadden, dat er van dit sieraad piramidevormig energieveld uitgaat.

Opmerking: In de tekst hieronder wordt Loes aangehaald, maar het is haar gids Hebenes die haar de informatie doorgeeft. Op www.akaijashop.com zijn opnames van dit gesprek te beluisteren.

We vroegen haar om te beginnen naar de betekenis, de werking van de edelsteen in het midden van de Dynamic, verwachtend dat daar een heel verhaal over te vertellen zou zijn, maar haar antwoord was verrassend, want het antwoord was dat de edelsteen in Dynamic alleen een esthetische functie heeft. Of zoals Loes het met een lach uitdrukte: "Zelfs zonder steen zou de Dynamic het nog doen. De steen geeft de binnenkant van de piramide een ander kleurtje, meer niet."

We toonden haar 2 uitvoeringen van de Dynamic, één met een amethyst, en één met een Zirconia die speciaal voor Marianne gemaakt is (van beide zijn afbeeldingen in de tekst opgenomen). Loes vertelde dat de uitvoering met de amethyst vooral rust geeft en je helpt te focussen op wat wel en wat niet relevant is. De Dynamic met de Zirconia herstelt de werking van chakra's. Als een chakra verkeerd om werkt, b.v. energie uitstraalt wanneer het juist energie moet aantrekken, dan herstelt het deze werking.



Als je goed kijkt naar de foto's van Dynamic dan kun je ontdekken dat de ronde buitenkant ervan niet precies rond is. Links en rechts zijn iets verschillend. Ook zie je bij de Zirconia-versie dat de steen iets scheef geplaatst is. Ik kan je verzekeren dat deze 'onvolkomenheden' mij niet ontgaan zijn en dat ik een behoorlijk gevecht heb geleverd om dat te voorkomen of, toen dat herhaaldelijk mislukte, te herstellen. Daarbij begon ik tenslotte te twifelen aan m'n vaardigheden als edelsmid, zo van: "Ben ik nou gek, of wat gebeurt hier? Dit moet recht, maar ik krijg het niet voor elkaar, hoe kan dat toch?"

Zonder hiervan op de hoogte te zijn vertelde Loes: "Hij is niet rond he? Da's ook niet de bedoeling! Net als die steen. Probeer jij maar hoor," zei ze. "Maakt allemaal geen indruk."

Juist omdat het handwerk is, kan iedere Dynamic z'n eigen specifieke werking meekrijgen. Die werking wordt bepaald door de vorm en door wat 'Boven' erin legt. Elke Dynamic wordt dus afgestemd op degene die hem zal gaan dragen of gebruiken. Overigens vermoeden we dat de reden dat de steen iets scheef staat, en dat de buitenring niet precies rond is, te maken heeft met het 'aanzetten' van energie. Als iets perfect in balans is, is alles in evenwicht. Energie gaat pas stromen als het evenwicht eerst even uit balans wordt gebracht.