

Two Roads

als wegen samenkomen

“When the sacred heart is open
The Red Stone of Power shall
sing...
the divine plan shall be revealed
on Earth...
Praise be to The Beloved
Source of All Things”



Een kosmisch ontwerp ontstaan vanuit co-creatie met het Hiernamaals

Two Roads is een project van Eliza White Buffalo, een Noord-Ierse schrijfster en medium die verbonden is Nicolas Black Elk, eens holy man (heilige man) van de *Lakota* (Oglala Sioux) Indianen. Om de hele boodschap van haar Two Roads-missie hier op Aarde te begrijpen raden we aan om Eliza's boeken te lezen, *The Two Roads*, *The Four Ascents* en *The Childhood Diaries*. Two Roads begon lang gelden als een visioen van haar Nicolas Black Elk, tijdens zijn leven destijds als holy man bij de Lakota.

Nicolas Black Elk



Nicolas Black Elk (dec. 1863 tot aug. 1950) was een bekende Wichasha Wakan (Medicijnman of Heilige Man) en een Heyoka van de Oglala Lakota (Sioux). Toen hij 9 jaar oud was kwam hij in een dagenlang coma terecht. De mensen vroegen zich af of hij ooit nog bij zou komen, maar toen hij toch ontwaakte en vertelde welk visioen hij gehad had begrepen ze dat hij een helderziende gave had.

Op 12-jarige leeftijd was hij aanwezig bij een van de zwartste veldslagen tussen Indianen en blanken: de slag bij *Little Big Horn* in 1876. Enkele jaren later was hij betrokken bij een ander bloedbad: *Wounded Knee*. Deze laatste slag is vooral bekend door de vele vrouwen en kinderen die gedood werden. Hijzelf raakte ook gewond. Zijn verdere leven stond vooral in het teken van het helpen van mensen, middels krachten die hem door de Spirits gegeven was.

Nu eerst een andere bekende Indiaanse man, chief Seattle.

Chief Seattle

Chief Seattle was een zeer gerespecteerde man onder zijn mensen. Hij gaf de voorkeur aan een weg van aanpassen aan de blanke kolonisten. De stad Seattle, in de staat Washington, is naar hem vernoemd.

Seattle leefde bij benadering van 1780 tot 1866 en heeft gezien hoe de blanken de Indiaanse gebieden overspoelden. Het was ook de tijd van de goudkoorts en vooral dat veroorzaakte dat de blanken geen respect toonden voor de Indianen, hun land, of hun leefwijze en tradities. Er was geen stoppen aan. Toen de blanken weer een



stuk grond van de Indianen wilden hebben hield Chief Seattle een toespraak, gericht aan het blanke opperhoofd in Washington. Deze toespraak (rond 1854) is nu een wijdverspreide voorbeeldtekst geworden over onze ecologische verantwoordelijkheid, respect voor de natuur en ook voor de Indiaanse rechten.

In deze toespraak zijn een paar zinnen in dit verhaal opvallend:

“Jullie God is niet onze God! Jullie God houdt van jullie en haat mijn mensen. (...) Onze God, Great Spirit, schijnt ons ook verlaten te hebben. (...) Nee, wij zijn twee totaal verschillende rassen met verschillende oorsprong en verschillende toekomst. Er is maar weinig dat we gemeen hebben. (...)

Nog een paar manen, nog een paar winters, en niet één van de afstammelingen van onze eens zo machtige stammen die heersten over dit weidse land en leefden onder een gelukkig dak, beschermd door de Great Spirit, zal nog over zijn om te rouwen over de graven van een bevolking, eens machtiger en hoopvoller dan jullie.

Maar waarom zou ik rouwen over het voortijdige lot van mijn mensen? Stam volgt stam en natie volgt natie, zoals de golven van de zee. Het is de wet van de natuur en verdriet is zinloos. Jullie tijd van verval mag ver weg lijken, maar het komt met zekerheid, want zelfs de blanke man wiens God wandelde en praatte met hem als vriend tot vriend, kan niet het lot ontlopen dat ons allen treft. Dus wellicht zijn we uiteindelijk toch broeders. We zullen zien.”

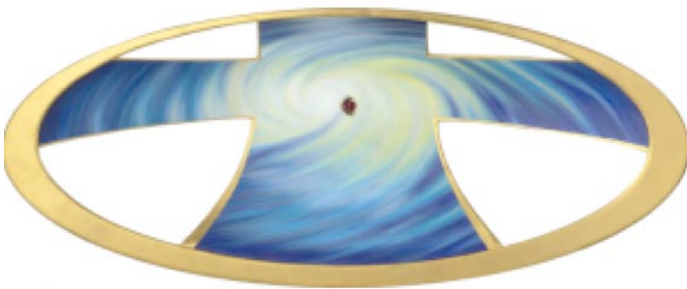
Nicolas Black Elk en Chief Seattle

Er is nog iets waardoor Nicolas Black Elk bekend is geworden. Een van zijn reizen bracht hem naar Frankrijk en Engeland en daar maakte hij kennis met het Christelijke geloof. Hij ontdekte dat er toch niet zoveel verschil was tussen de God van de blanken en de Indiaanse Great Spirit. Hij nam een besluit en werd tenslotte de eerste Indiaanse heilige man die het Christelijk geloof aannam, 1904, op 40-jarige leeftijd. Niet iedere Indiaan was hier even blij mee, maar hij zei: "Mijn kinderen moeten leven in deze wereld."

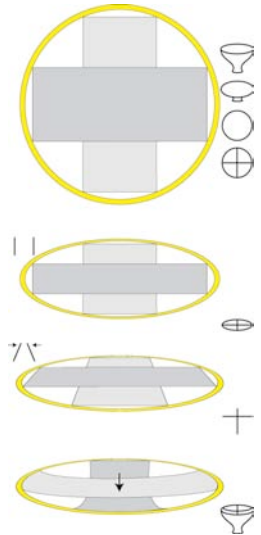
In feite heeft hij nooit de Indiaanse traditie afgezworen, alleen voerde hij de heilige rituelen niet meer uit. Het lijkt erop dat hij zowel de Great Spirit als de God van de blanke man omarmde, in de wetenschap dat er geen werkelijk verschil is.

Dit is één aspect van 'Two Roads': wegen komen samen. Is het Christelijk geloof beter? Is de Indiaanse traditie beter? Of zou het Allah moeten zijn? Boeddhist worden? Stel je dat je, om maar iets te noemen, zou leven op de 4e planeet van ster Sirius-B. Welke religie, indien aanwezig, zou de jouwe dan zijn?

Faith



In 2005 reeds maakte Wim een kunstwerk van hout en gipsverband, dat de naam 'Faith' meekreeg. Opgehangen aan een onzichtbare draad hangt in het midden een rode steen. Faith ontstond door te spelen (met een computer) met een kruis binnen in een cirkel. Door cirkel/kruis te kantelen en er perspectief aan toe te voegen ontstond er een merkwaardige vorm die zowel het Keltische kruis (gelijkbenig kruis binnen een cirkel) en het Christelijke kruis (met verlengd 'been') combineerde tot 1. We wisten op dat moment



nog niet van het bestaan van Eliza White Buffalo en het Two Roads symbool.

Het Indiaanse medicijnwiel



Eliza White Buffalo legt op haar website de betekenis uit van het Indiaanse **medicijnwiel**, de *Two Roads* en de *Red Stone of Power*. Hieronder volgt een vertaald citaat van haar hand:

"De Red Stone of Power werd gegeven aan Rose (de hoofdpersoon in haar boek 'Two Roads') door een Gouden Wezen, die de Uitingsvorm van de Vader, de Oorspronkelijke Ziel, blijkt te zijn. Dit wezen vertelde Rose dat de Red Stone of Power altijd in haar hart zou zijn; zij zou vier hellingen naar de hemel moeten beklimmen (ascents: fig. 'beklimmingen' of 'opstijgingen'), en als de Red Stone of Power zou zingen, dan zou een profetie worden ingevuld. Die profetie was Black Elk's visioen van vrede en harmonie binnen het wiel van de gehele schepping.

Het Two Roads symbool toont het pad van de ziel zoals ik het zie...

Stel je een medicijnwiel voor met 4 richtingen - Noord, Oost, Zuid en West. Eén weg gaat van het Zuiden naar het Noorden, en één gaat van Oost naar West. Stel je dan het centrum van het wiel voor waar beide wegen samenkomen. Dit is het Heilige Centrum... het Heilige Hart (Sacred Heart)... ofwel de Red Stone of Power. Het centrum is heilig omdat het héél is... hier weten we eenwording met de Grote en Heilige Geest (Great Spirit). Hier zijn we God, de Ene. Ik zou het het Christus-Bewustzijn willen noemen. Het is de Schepping van God, God's Kind.

Stel je nogmaals de cirkel voor... en zie dat de Vader wordt gerepresenteerd in het Noorden, kijkende naar Zijn reflectie in het Zuiden, de Moeder... dan zie je in het centrum wat uit hen voortkomt: het Kind, de Schepping, de Christus. Dus de Red Stone of Power is in essentie de Christus, het Heilige Kind van God dat één is met zijn Heilige Ouders.

Je kunt dit duidelijk waarnemen als je jezelf in het centrum van het medicijnwiel plaatst. Waar je ook kijkt... je hebt een 360% perspectief. Je weet dat je God's Kind bent en je hebt volledig begrip van alle vier aspecten van je Zelf. Je 'ziet' wie je bent. Je ziet dat je het 'Denken' (Mind) in het Noorden bent, de Geest (Spirit) in het Oosten, Emotie in het Zuiden en Lichaam in het Westen.

Er zijn 3 andere richtingen - boven, onder en... binnenin. Boven is de

Heilige Vader, Vader Lucht, en onder is de Heilige Moeder, Moeder Aarde. Binnenin is het Heilige Hart, de Red Stone of Power, waar de Heilige Ouders samenkomen - Ziel en Materie. Dus binnenin is de enige plek waar je hun essentie, Licht en Liefde, kunt ontvangen en geven.

Als je het Centrum bent binnen gegaan en hebt je denken, geest, emoties en lichaam in alle 4 richtingen (ascents) verheven, dan ben je je bewust geworden van Waarheid, dan ben je in een toestand van communicatie met je Oorspronkelijke Ziel... je Monade, of je Sterrenafkomst. Je begint de informatie van de Oorspronkelijke Ziel te ontvangen en je voelt de aantrekkingskracht naar het éénzijn met je Ziel. Dit is de activatie van het hart... de tweelingvlam wordt ontstoken. Dit zijn de vlammen van de Vader en Moeder-aspecten van je Geest. De Red Stone of Power is geactiveerd en in de ontvangendeodus.

Stel je dus voor... als je nu nog vier beklimmingsen zou uitvoeren vanuit dat punt, waar zou je dan zijn?

Wat er gebeurt als de Red Stone of Power, het Heilige Hart, wordt geactiveerd is dat de aantrekkingskracht van de Oorspronkelijke Ziel sterker wordt omdat meer en meer licht het hart gaat vullen, daarmee denken, geest, emoties en lichaam nog verder verheffende. In feite kom je zo dicht in de aanwezigheid van God/De Bron, waarbinnen je ziel is.

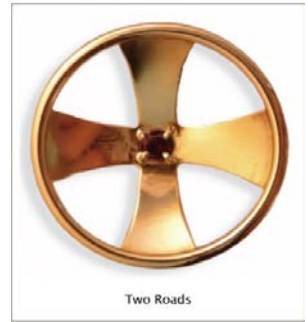
Dit wordt 'de tweede dood' genoemd en betekent het sterven van je ego-zelf. Als iemands lichaam sterft op Aarde, gaat die persoon naar de wereld van de geest, waar hij of zij uiteindelijk de aantrekkingskracht van de oorspronkelijke ziel zal voelen. De individuele ziel begint zich te verheffen en gaat uiteindelijk door een tweede dood. Als de ziel door de doorgang van de tweede dood gaat komt het in de wereld van NO BODY, zonder lichaam... de ziel voelt de eenheid met alle zielen, en die gelukzaligheid brengt hen hoger tot ze terugkeren naar de aanwezigheid van God. Dit proces wordt 'ascensie' genoemd.

Dit jaar (van schrijven) is de overgangstijd, 2012, waarin we ons naar een nieuwe wereld bewegen, ons gebracht door Eenheid: de dualiteit van onze Heilige Mannelijke Energie en onze Heilige Vrouwelijke Energie in balans op Aarde... Hemel op Aarde. Ondanks dat we niet zonder ons lichaam kunnen, blijkt het ons ego te zijn dat sterft in deze tijd van transitie... om te herleven als één met de Heilige Geest."

Two Roads

Hier zie je het symbool zoals Wim het in 2011 gemaakt heeft in goud voor Eliza White Buffalo. Verticaal zie je de *Good Red Road*, de goede rode weg, de heilige weg. Horizontaal, dwars daarop zie je de *Dark and Fearful Road*, de donkere en beangstigende weg. Waar de twee wegen tezamen komen is een heilige plek.

De donkere weg is de weg op Aarde, de weg die je nu bewandelt om op de spirituele weg verder te kunnen komen. Blijf je alleen op de spirituele weg, dan zul je het Licht in de verte zien, maar niet dichterbij komen. De donkere weg is een weg die je uit zal dagen. Hij leidt nergens naar toe, maar door steeds terug te keren naar het centrum, naar je Hart, behoud je overzicht en kun je beslissingen nemen. Deze heilige plek, de Red Stone of Power, is Black Elk's uitdrukking voor het geactiveerde Heilige Hart (the Sacred Heart).



Het heeft dus met het maken van Keuzes te maken. Maak je keuzes vanuit (alleen) je verstand, of vanuit emotie, aangestuurd door je ego, voor gewin, uit verzet tegen, vanuit onvrede? Misschien begin je daar wel mee, en dat is begrijpelijk. Maar overwin die uitdagingen en verbind je steeds opnieuw met je Hart. Je ratio, je verstand, heb je nodig, laat daar geen misverstand over bestaan, maar alleen je hart is direct verbonden met je Hoger Zelf. Gebruik beide!

Kijk nu wat er gebeurt als je het Two Roads-symbool horizontaal kantelt... En kijk nog eens naar Faith, op de vorige bladzijde. Het symbool was dus al jaren eerder doorgegeven en door Wim uitgewerkt, zonder dat hij wist wat hij nu eigenlijk in handen had gekregen. Zo gaat dat vaker. Als de tijd rijp is komt er verheldering.

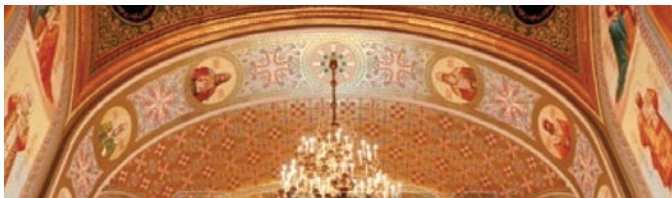


Two Roads door de eeuwen heen

In de geschiedenis is de Two Roads-vorm al veel vaker gebruikt. Het was al bekend bij de Kopten, nu soms het 'Koptische Kruis' genoemd (links). De Kopten waren ervan overtuigd dat zij de eerste echte Christenen waren. Ze zijn verwant aan de



Essenen en ook aan de Druïden (Kelten). Het Keltische kruis zie je iets verderop afgebeeld, gefotografeerd nabij Holy Head in Noord-Wales. In september 2013 zijn Wim en Marianne naar Eliza White Buffalo, die in Noord-Ierland woont, geweest om een groot formaat (Ø 1 meter) Two Roads als kunstwerk te brengen. Wim was hier een jaar eerder reeds aan begonnen. Deze uitvoering van de Two Roads is door Eliza met grote dankbaarheid ontvangen en wordt nu gebruikt tijdens gebedsceremonies voor heling en ondersteuning de wereld en in het bijzonder van mensen die hulp nodig hebben. Je kunt jezelf, of anderen, opgeven voor deze lijst door een emailtje te sturen (atelier@akaija.com) met de naam die je vermeld wilt hebben en als onderwerp: gebedslijst. De vier energieballen rond om representeren de Vier Zuilen van Licht. Eliza (en ook Wim en Marianne) houdt hiervoor een speciaal boekje bij waarin alle namen opgeschreven worden. Tijdens de gebedsceremonies (elke zondagavond) bij Eliza thuis in Omagh, Noord-Ierland worden de namen uitgesproken.



Two Roads in de grote, door Stalin verwoeste en door het volk weer herbouwde Kathedraal Храма Христа Спасителя in Moskou. In deze kathedraal kun je het symbool overal vinden.

Hier volgt een citaat van Eliza:

“Black Elk gaf mij het Two Roads Symbool, dat de Christus Energie voorstelt in perfect balans tussen Great Spirit (De Vader) en Moeder Aarde. Hij vroeg me om een gebedslijst bij te gaan houden, een lijst van zielen die vragen om 'heelheid', om gelukkig te zijn. Dat is wat iedereen wil – gelukkig zijn – en werkelijk geluk kan gevonden worden in het Christus Bewustzijn binnenin jezelf. En aldus, net zoals ik ook mijn hart aanraakte en gebeden uitsprak met het Christus Bewustzijn, zodat

anderen geluk zouden vinden, plaats ik me nu voor de Red Stone of Power, het hart van de grote Two Roads, en bid ik voor anderen om gelukkig te worden, heel te zijn, heling te mogen ontvangen door Christus. Het is reeds gegeven, want binnen het Christus Bewustzijn is alles heel, in perfecte balans tussen de heilige uitersten, en door deze mensen in hun heelheid, in hun onschendbare Kern, hun Zelf, te houden, verdwijnt de illusie van ziekzijn, ongelukkig zijn in het niets. Ik herinner mij de woorden: 'Vraag en het zal je gegeven worden'. ”

Het Two Roads symbool hieronder heeft doorsnede van 1 meter, gemaakt voor Eliza, met de symboliek van de 4 windrichtingen

www.akaija.com (Wim Roskam en Marianne Agterdenbos)

www.elizawhitebuffalo.com (Eliza's website)

