

“ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОРАКУЛА» НА АРКАИМЕ”

06.08.2014

Некоторое время назад, в «Оракуле» № 4 мы рассказывали вам, друзья, удивительную историю голландского художника Вима Роскама. Потеряв любимую жену, он сумел установить связь с ее душой – и это изменило не только жизнь самого Вима, но и начало менять судьбу всего человечества. Душа Линды передает Виму послания Высших сил, стремящихся спасти нашу планету, вернуть в нашу жизнь гармонию. Там, наверху, убеждены, что нас губят не ошибки в политике, экономике и прочем, самое губительное – хаос, дисгармония, которые царят в душах и в отношениях. Картины и трехмерные конструкции, идеи которых передает Виму Линда, способны мало-помалу возродить гармонию, помогают противостоять хаосу. Вы видели картины Вима, которые экстрасенсы называют «исцелителями ауры», читали нашу беседу с художником-контактером. Я сама долго рассматривала его Акайю – подвеску, гармонизирующую ауру, носила ее, анализируя свои ощущения. Но ведь приобрести Акайю могут не все... И пришла идея: создать большую Акайю, такую, в которую может войти человек, – чтобы каждый по лучил возможность соприкоснуться с чудом, обрести гармонию, избыть боль.

Вим поддержал идею, и мы решили сделать такую Акайю в одном из величайших мест Силы нашей планеты – на Аркаиме, в день летнего Солнцестояния – в момент, когда все силы Света помогают человеку противостоять тьме.

О, это была совсем не простая работа – сконструировать большую Акайю, придумать, как ее собрать и установить. Но Вим и его нынешняя подруга, экстрасенс и шаманка Марианна, все преодолели! Я получала письма с фотографиями: вот готова одна из частей, вот придуман принцип сочленения... И, наконец, пришла фотография готовой Акайи! Чудо состоится, читатели «Оракула» могут ехать на Аркаим, чтобы войти в Акайю.

Я рада еще и еще раз передать привет всем нашим читателям, кто стал участником чуда, – а их были сотни!

Тем же, кто не сумел добраться до Аркаима, я расскажу, как все было, – потому что это удивительная история.



Прогулки в Аркаим

Собственно говоря, Аркаим – степная зона. Кое-где перелески, холмы, русла рек, давным-давно пересохших.... Вокруг так называемой главной поляны, на которой мы должны были установить Акайю, – три сопки: гора Предков, гора Любви и гора Шаманка. На вершине каждой из сопок выложен лабиринт из придорожных камней: днем и ночью люди ходят по этим лабиринтам, надеясь оставить негатив, запутать свой след так, чтобы прежние беды их уже не нашли. И чувствуется, как переполняются людской болью недра горы и сама земля. И становится жалко эту землю, в которую человек так нещадно втаптывает свои проблемы...

Судя по всему, это ощутила не только я: [Андрей Явный](#) повел группу своих учеников и последователей на Шаманку, где мы ежедневно проводили обряды и медитации и предложил провести мистическую практику... очищения земли. «Попробуйте ощутить, сколько боли и обид впитала в себя эта земля, как пронизаны негативом недра горы – до дна, до глубинных корней. Откройте сердце, чтобы впитать эту боль, принять ее в себя – а затем отпустите. Небеса открыты для каждого из нас, и не только в часы, когда нам плохо и мы молим о помощи, но и когда сами стараемся помочь». Это была непростая практика, многим страшно было ее начинать – но мы это сделали, а когда закончили – еле слышным гулом отозвалась гора Шаманка...

Ритуалы на каждой из сопок, купание в заповедной реке, ежедневные медитативные практики – все это было необходимым этапом, подготовкой к созданию большой Акайи. Потому что мало было просто собрать конструкцию: с этим Вим справлялся за 15 минут, как говорится, играючи. Нам следовало сосредоточиться, собрать Круг Силы – чтобы на закате дня Солнцестояния, в нужное время и в нужном месте произошло чудо – возникла конструкция из иного мира: Акайя, дарующая гармонию.

Читатели «Оракула» приезжали группами: автобус за автобусом. Разумеется, среди них были люди, много путешествующие по местам Силы и вполне привычные к «палаточному» образу жизни. Но были и те, кто впервые проделал этот весьма непростой путь, кто решился на настоящее паломничество: самолет или поезд до Магнитогорска, а оттуда еще три часа машиной или автобусом по тряской дороге — до места, где придется ночевать в палатке, стоять в очереди к умывальнику и в туалет — и так далее, и так далее... И все это — только для того, чтобы стать участником мистерии, прикоснуться к чуду. И позволить чуду прикоснуться к тебе.

Искусство в Аркаим

Настало долгожданное 21 июня. На закате мы двинулись в путь — на гору Предков, где решено было собрать Акаю. Вим, Марианна, шаманка из Ирландии Элизабет и еще несколько человек несли дуги, которые предстояло соединить в Акаю. Мы шли навстречу садящемуся солнцу. Светило торжествовало победу над ночью: в этот день оно покидало землю на самый короткий в году срок, закат едва ли не переходит в рассвет...

У нас получился огромный круг Силы из нескольких сотен человек. Элизабет окурила части Акайи пучками тлеющей травы, произнося слова заклинаний. Андрей Явный начал бить в бубен: звук древнейшего шаманского инструмента не только настраивает людей на одну волну, но и призывает на помощь духов места. Вим начал собирать Акаю.



У нас получился огромный круг Силы из нескольких сотен человек. Элизабет окурила части Акайи пучками тлеющей травы, произнося слова заклинаний. Андрей Явный начал бить в бубен: звук древнейшего шаманского инструмента не только настраивает людей на одну волну, но и призывает на помощь духов места. Вим начал собирать Акаю.

Вим и большой Акайя (Аркаим)

И... ничего не получалось! Части, пригнанные друг к другу, путались в его руках. Какие там 15 минут?!



Прошло уже полчаса — а дело не сдвинулось ни на йоту! Толпа напряженно ждала. В какой-то момент люди перестали быть тем самым единым целым, что создает Круг Силы, — и стали просто толпой. Той, что в цирке восхищается канатоходцем — и одновременно ждет, когда он сорвется с каната, потому что это неотрепетированное зрелище окажется куда ярче самого блистательного, годами тренировок отработанного антре...

Женщина рядом со мной тихо произнесла мудрые слова: «Тяжело возродить гармонию в нашем мире».... Солнце уже почти село, Виму подсвечивали фонариками. Быть может, их свет так падал на лицо художника, что он выглядел отчаявшимся. И тут Марианна встала в центр круга и запела. Странные гортанные звуки

понеслись ввысь, накрыли собой толпу — и она вновь перестала быть толпой, а превратилась в группу единомышленников, в тот самый Круг Силы. Вокруг снов были люди, верящие в Вима и посылающие ему свою энергию. Именно в этот момент части Акайи начали вставать на свои места.

Через 15 минут Акайя действительно была собрана. И мне жаль тех, кто не видел сияющее счастьем лицо Вима в этот момент. И потрясенные лица тех, кто держал Круг Силы.

Медленно и торжественно мы спускались с горы, подсвечивая фонариками тех, кто нес огромную Акаю. По пути одна из девочек, дочь читателей «Оракула» принялась тихо и удивленно рассказывать мне, что видела — глазами видела! — женщину с длинными светлыми волосами, появившуюся ниоткуда и вставшую рядом с Вимом. «Она так радовалась, когда Акайя была собрана! Она светила счастьем!» «Это была Линда», — ответила я. А вы еще сомневаетесь в том, что существуют дети-индиго?!

Акайю установили в специальном шатре в центре лагеря. Над землей неслась самая короткая в году ночь.

Завершено Акайя

Горел костер, вокруг которого сели Андрей Явный, Вим, Марианна, Элизабет и наши замечательные помощники, ученики Андрея. Пришла Нурия – могучая аркаимская шаманка, удивительная женщина, внучка великой шаманки, именем которой названа гора: ее могила находится в изножии сопки. Хотелось помолчать, глядя на огонь, побыть вместе, перебрать в памяти события этого странного вечера. И, конечно, хотелось глядеть – пока только глядеть – на Акайю: удивительное сооружение, идея которого пробилась в наш мир через смерть, через неверие, через все преграды.

Самым сложным оказалось убедить сотни читателей «Оракула» разойтись до утра. Каждому не терпелось сразу, сию минуту войти в Акайю. Ни Андрей, ни Вим были не в силах – так что разойтись хотя бы до рассвета все же пришлось.

Весь следующий день лагерь напоминал растревоженный улей: очередь в Акайю, обсуждение «Оракула», просьбы о помощи, рассказы о чудесах.... Выйдя из Акайи, каждый хотел поделиться впечатлением. Тепло, свет, покой, счастье... Как мало у нас слов, чтобы передать состояние гармонии. Или —как немного нам на самом деле надо для того, чтобы ее ощутить?



Акайя используется людьми



Мне врезались в память слова одной женщины: она вышла просветленная и тихо сказала: «Я словно дома была». Где ваш дом, друг мой, читатель? Что мы сделали с нашими домами —если мы в них больше не находим ни тепла, ни света, ни уюта, ни защиты, ни радости?

А одна из читательниц пришла со страшным горем: месяца не прошло, как убили ее 19-летнюю дочь. Девочка носила под сердцем ребенка. И прокуратура отказалась рас следовать дело: все представили так, будто девушка покончила с собой. «Скажите мне только одно – ведь это не самоубийство? Я уверена, она не наложила бы на себя руки, она ждала ребенка и заранее его любила, накануне ее гибели мы говорили о будущем». Вим и Марианна смотрели фотографию погибшей девушки, долго и очень нежно говорили с несчастной

матерью: утешали, поддерживали, Марианна передавала слова, которые хочет сказать маме душа ушедшей дочери. Держа фото, она вошла в Акайю. Конечно, ей, матери, все еще очень тяжело – но тот страшный камень, что лежал на сердце, нам удалось снять....

... Акайя разобрана и увезена в Голландию. Сейчас Андрей Явный и Вим Роскам ведут переговоры о том, что гармонизатор будет подарен Москве, и его установят в одном из столичных парков. И я верю, что эта идея реализуется – точно так же, как удалось реализовать идею создания большой Акайи и привезти ее для читателей «Оракула» на Аркаим.

А пока идут переговоры, мы проведем с читателями [«Советов Оракула»](#) четыре обряда, построенных на работе с Акайей: для гармонизации четырех важнейших сфер – здоровья, благополучия, отношений и финансов. Первый обряд вы найдете в «Советах» № 9.

До новых встреч, друзья!

Ольга Монахова