

'Wij zijn Eén' geschreven in Megalitsche Bouwwerken Rondom de Aarde

*De Grote Pyramide, Angkor, Paaseiland, Atlantis en Aneityum verbonden in het Akaija symbool
door Wim Roskam*

Linda



Een extreem krachtige bliksemontlading legde in augustus 1985 in een groot deel van Apeldoorn de electriciteitsvoorziening en TV plat. Lerares Linda de Redelijkheid reed op dat moment in haar auto van de Sprengenborgh-school op weg naar huis en werd getroffen. De Faraday-kooi van haar auto

voorkwam dat ze ter plekke overleed, maar vanaf dat moment begon voor haar een periode van toenemende chronische vermoeidheid hetgeen haar leven vanaf dat moment partner ernstig bemoeilijkte, omdat Linda tot dat moment een zeer energieke vrouw was. Regulier noch alternatief kon hier iets tegen gedaan worden, maar altijd sindsdien bleef Linda volhouden dat met die blikseminslag haar klachten begonnen zijn.



Aura Healer

In 1999, 45 jaar oud, werd Linda gediagnosticeerd met baarmoederhalskanker. De artsen dwongen haar bijna om in te stemmen met een ongebruikelijk grote operatie, maar omdat haar broer enkele jaren eerder was overleden aan kanker (deels door misdiagnose in het ziekenhuis), weigerde ze elke reguliere behandeling en zocht zij, samen met haar vriend Wim Roskam, haar weg in alternatieve therapievormen. In het begin ging dat goed, maar toen ze in oktober 2001 ernstige bloedingen kreeg, begon voor haar een periode van slapeloosheid en heel veel pijn, ofschoon ze nooit spijt heeft gehad van haar keuze.

Kort voor haar overlijden in december 2001 vroeg ze Wim wat ze voor hem kon doen als ze er niet meer zou zijn en in antwoord vroeg hij haar of ze hem, indien mogelijk, zou willen inspireren. Hij was op dat moment een airbrush-kunstenaar, maar niet echt succesvol. Later, tijdens de begrafenis, hield hij een korte toespraak en sprak als laatste enkele woorden uit die een bijzondere reeks van gebeurtenissen in gang zouden zetten: "Mijn wens is het je in de toekomst nog vaker te ontmoeten, en om samen te vinden waar we allebei naar zoeken: Eén te zijn." *(er bestaat van deze ceremonie een video-opname)*

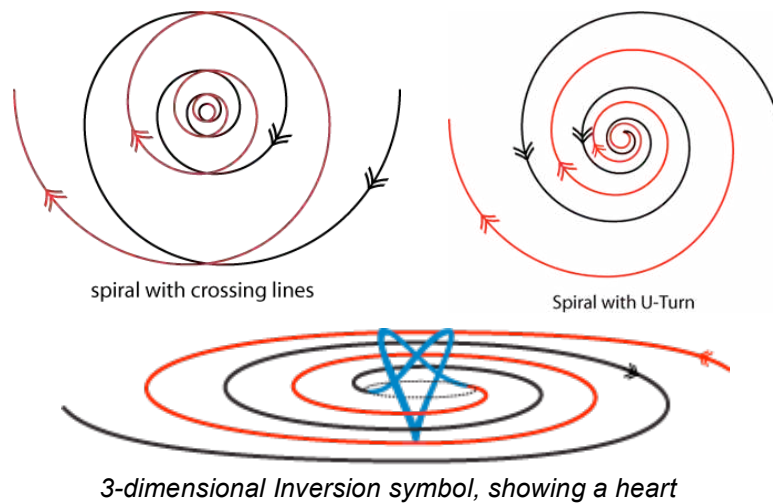
Toen Wim ongeveer een half jaar later weer begon te schilderen, viel het hem op dat dit opmerkelijk makkelijk ging, en dat hij eindelijk tevreden was met de resultaten.¹ Maar Linda's inspiratie had nog andere dingen voor hem in petto: ze inspireerde hem ook tot het maken van een speciale ring om de bijzondere band tussen hem over de grenzen van Leven en Dood heen te markeren. Maar om dat te doen moest hij eerst wel een edelsmid worden...



Met deze opleiding kon Wim nu ook het symbool in zilver uitwerken dat hij had aangebracht op een van de eerste schilderijen die hij gemaakt had na haar overlijden, met als titel *Aura Healer* (zie foto boven). Dit symbool was een oplossing voor een 'oud probleem' waarmee hij al als kleine jongen al had geworsteld: hoe kan het dat een spiralend telefoonsnoer soms linksom en soms rechtsom draait in hetzelfde snoer?

Ofwel: hoe kun je op een elegante manier een linksdraaiende spiraal veranderen in een rechtsdraaiende spiraal? Dus zonder een U-bocht te maken en zonder dat de lijnen elkaar kruisen. De oplossing die hij vond bestond eruit om het 2-dimensionale vlak te verlaten en de 3e dimensie in te gaan.

Wim vond deze oplossing door te spelen met ijzerdraadjes. Het symbool dat hij vond hield hij tegen het licht, schetste het na en bracht het tenslotte in bladgoud aan op het schilderij Aura Healer. Hij noemde het een **omkeersymbool**, omdat het de draairichting omkeert.



Enige tijd later begonnen hij en Marianne (een van de therapeuten die Linda had behandeld) een relatie, iets dat Linda al had aangegeven dat ze daarvoor zou gaan zorgen. In 2005 ontdekten zij dat dit ijzerdraad-objectje een zeer handig hulpmiddel was in de therapie die Marianne beoefende, een speciale vorm van bioresonantie. Ze werd vaak geraadpleegd door patiënten met klachten die gerelateerd waren aan electromagnetische straling, met symptomen zoals chronische vermoeidheid en overgevoeligheid, precies dezelfde klachten waar Linda aan geleden had, en die begonnen waren met de blikseminslag.



Volgens de inzichten van deze therapie² hebben zulke klachten in veel gevallen te maken met wat een 'electronen-spin-inversie' genoemd werd. Een electronen-spin-inversie is simpel gesteld een verkeerd-om draaien van electronen in relatie tot het



omringende energieveld en de draairichting daarvan. Dit heeft tot gevolg dat het eigen energieveld van de patiënt op de lange duur verzwakt en niet meer voldoende in staat is om z'n eigenaar te beschermen tegen invloeden van buitenaf. Deze invloeden zijn o.a. geluiden, geuren, kleuren, energieën van andere mensen, etc... maar ook kunstmatige energievelden zoals van elektrische leidingen en apparaten, draadloze telefoons, computers, hoogspanningsmasten, antennes. Zelfs de electromagnetisch geladen zonnestormen kunnen hier een rol in spelen. Gezonde mensen met een sterk energieveld zijn hier minder gevoelig voor, maar mensen die reeds last hebben van stress, ziektes e.d., zijn hier veel gevoeliger voor, en in combinatie met een electromagnetisch veld dat sterk genoeg is kan dan een zogenaamde electronen-spin-inversie optreden.

Toen Marianne Linda, enkele maanden voor haar overlijden in 2001, begon te behandelen was het eerste dat ze constateerde dat Linda hieraan leed. Linda was een zeer energieke vrouw geweest tot de blikseminslag hier verandering in bracht. Het energieveld van een bliksem is dusdanig sterk dat zelfs de gezondste mensen hier niet tegen opgewassen zijn.

Om zo'n electronen-spin-inversie te neutraliseren had Marianne normaal gesproken een druppeltje bloed van de patiënt nodig, maar nu bleek het te volstaan door het ijzerdraad omkeerobjectje in het behandelcircuit te plaatsen. Wim, net bezig om edelsmid te worden, besloot daarop deze vorm in zilver te maken zodat mensen het om hun nek zouden kunnen hangen. Toen ontdekten ze dat deze vorm bovendien in staat was om de drager ervan te beschermen tegen nieuwe spin-inversies! Collega's van Marianne bevestigden hun bevindingen en vanaf dat moment besloot Wim het 'omkeersymbooltje' te gaan reproduceren.

Linda's moeder stelde op een dag voor dat zij haar beschermengel zou vragen om een naam voor dit 'omkeersymbool'. Ze verwachtte via automatisch schrift een antwoord te krijgen, maar enkele dagen later vertelde ze verbaasd dat zij een luide stem in haar hoofd had horen zeggen: 'Akaija'. Ze haalde haar schouders op alsof ze wou zeggen: "Geen idee... dit is wat ik kreeg."

Akaija

Op Internet ontdekte Marianne dat 'Akaija' gebruikt wordt op een piepklein eilandje in de Stille Oceaan: Aneityum, het zuidelijkste eiland van de eilandenrepubliek Vanuatu, zo'n 1200 kilometer ten noorden van Nieuw Zeeland. Een missionaris genaamd John English³ had de taal van het eiland onderzocht om de bijbel te kunnen vertalen. In die taal, zo schrijft hij, wordt er onderscheid gemaakt tussen 'wij tweeën', 'wij drieën', 'wij allen' en daarbij hangt het ervan af of de aangesprokene wel of niet tot 'wij' behoort. Het woord 'Akaija' wordt op dit eiland gebruikt voor 'Wij allemaal' in het allergrootste verband, waarmee zelfs de hele Schepping bedoeld kan worden. Voor het vertalen van de bijbel bracht dit overigens een aparte complicatie met zich mee, want hoe vertaal je 'Wij zijn zondaars' als je met 'wij' iedereen bedoelt? Want God zou dan ook als zondaar betiteld worden. Hoe dan ook... vanaf dat moment had het omkeersymbool een naam: Akaija.

Een paar maanden later in 2006 had een numerologe iets anders ontdekt. Ze belde en zei: "Weet je dat 'Akaija' uit allemaal enen bestaat?" (*nee dus*)

In de numerologie worden de letters van het alfabet vervangen door cijfers, dus A=1, B=2, C=3, etc. Zij legde uit: A=1, K=11 (nummers zoals 22 en 33 zijn meestergetallen en blijven intact), A=1, IJ=1 ('ij' of 'IJ' is de Nederlandse variant van de Y, en omdat IJ=9+10 kom je middels stapeltellen uit op 1), en A=1. Je krijgt dan: 111111.

Samenvattend staat er dan 'Akaija=Wij' en 'Akaija=111111' en de boodschap is zonneklaar: Wij zijn Eén. Dit was overduidelijk Linda's antwoord op Wim's woorden tijdens haar begrafenis.

Wetenschappelijk onderzoek

In de volgende jaren verkochten Wim en Marianne duizenden Akaija's wereldwijd en verzamelden honderden uitspraken van mensen die zich geholpen voelden door de energie van de Akaija. Sommigen waren zelfs genezen van klachten waar ze hun hele leven lang al last van hadden.

Ze vroegen Hado Life, het laboratorium van Masaru Emoto in Liechtenstein⁴, om een waterkristal-onderzoeking te doen, omdat water in staat is om informatie vast houden. Dit wordt gedaan door een hoeveelheid neutraal water te verdelen in 2 flessen. Eén fles wordt ter controle apart bewaard. Aan de andere fles wordt gedurende 24 uur een Akaija gehangen. Vervolgens wordt dit water bevroren en weer ontdooid tot net boven het vriespunt. Op dat moment vormen zich ijskristallen. Voor een goed overzicht worden er dan tenminste 50 foto's genomen om te zien wat de informatie, in dit de geval de Akaija, met het water gedaan heeft.

Hado Life doet verder geen uitspraken over het water, alleen dat de kristallen zeer harmonieus zijn. Helaas mogen de foto's van Hado Life niet gepubliceerd worden, omdat daarvoor een kostbaar contract zou moeten worden afgesloten. Ze zijn wel ter inzage bij Akaija & Art.

In Januari 2012 werd er meer wetenschappelijk onderzoek gedaan, ditmaal door het IGEF⁵, de International Association for Electromog Research, hetgeen resulteerde in een goedkeuringsrapport en bijbehorend certificaat. Het IGEF onderzoekt middelen op de markt waarvan beweerd wordt dat ze bescherming bieden tegen electromagnetische straling. Gemeten wordt aan de hart-frequentie-variëbiliteit. Een gezond hart onder normale omstandigheden kan zich goed aanpassen aan wisselende omstandigheden, zoals bewegen en slapen. De hartgrafiek toont dan normale pieken en dalen. Maar een hart onder stress-condities blijkt een afgevlakte grafiek te genereren, alsof het gedeeltelijk wordt dichtgeknepen. De tests uitgevoerd met de Akaija waren in sommige gevallen zo spectaculair dat halverwege de tests de onderzoeker enkele emails schreef die interessant zijn om te lezen:

1e Email: "Omdat ik de werking van de Akaija's onbevooroordeeld aan mijzelf ervaren wilde, heb ik bewust niet alles vooraf gelezen wat u mij aan achtergrondinformatie vertelde, c.q. op uw website vermeldt. Ik had er evenwel niet mee

gerekend, dat vooral de Akaija-Iloa (\varnothing 2,1 cm) een dusdanig sterke uitwerking op mij zou hebben, dat ik totaal overweldigd was. Eerst na 1 tot 2 dagen van deze uitwerking >psychisch oudzeer< overheerste de positieve werking. Toen ik vervolgens las dat er al ervaringen van gebruikers van de Akaija voorhanden zijn en vastgesteld had dat ik soortgelijke psychische en lichamelijke processen doorgemaakt had, is mij duidelijk geworden welk een waardevolle en nuttige ontwikkeling de Akaija is."

2e Email: "De onderzoeken zijn nu in volle gang, omdat we gelijktijdig met meerdere Akaija's konden werken.

De metingen waren uitvoeriger dan we gewend zijn, omdat de meetresultaten gedeeltelijk zo ongelooflijk waren, dat we de metingen vaak moesten herhalen.

Zojuist heb ik een testserie afgesloten met een 75-jarige kapitein. Deze ijzervreter geloofde niet dat het dragen van de Akaija (normaal \varnothing 1,9cm) ook maar de geringste uitwerking op het aanpassingsvermogen van zijn hart onder verschillende belastingen zou kunnen hebben. Voor een week hebben we de eerste metingen met hem onder verschillende belastingssituaties gedaan. Zonder Akaija lagen de meetwaardes tussen 40 en 60% van de mogelijke 100%. Waarbij 100% de theoretisch mogelijke maximumwaarde van de vaardigheid van de testpersonen tot regulatie van de hartfrequentie en tot aanpassing van het vegetatieve zenuwstelsel aan de gepresenteerde belastingen door electrosmog is.

Daarna heeft hij de Akaija aan een koord gedurende 4 dagen bijna continu gedragen. Toen we de metingen aan de hartfrequentie, variabiliteit onder dezelfde belastingssituaties herhaalden, bereikte hij drie keer over de 95%, en de overige waarden lagen allemaal boven de 90%. Daarna heeft hij de Akaija afgedaan en herhaalden we de metingen. Alle meetwaardes lagen tussen 60 en 70%.

Als ik niet zelf deze metingen uitgevoerd had, zou ik het niet hebben kunnen geloven!"

Akaija verbonden met de Grote Piramide



In februari 2011 ontdekte Wim de website van een wiskundige in de USA, Jim Alison: "Prehistoric Alignment of the World Wonders".⁶ Jim legt daarin uit dat enkele van 's-wereld belangrijkste megalitische bouwwerken gelegen zijn op één rechte lijn rondom de Aarde: de Grote Piramide van Cheops, Machu Pichu in Peru, Paaseiland, Mohenjo Daro, Ur, Persepolis, Petra, het tempelcomplex Angkor in Cambodja en vele andere belangrijke locaties.

Het blijkt dat 5 specifieke locaties op deze 'grootcirkel' (wiskundige benaming voor een lijn die een ronde bol in twee precies gelijke halfronden verdeelt) extra interessant zijn omdat ze elk exact 72° lengtegraden van elkaar verwijderd zijn ($360^\circ / 5 = 72$). Ze bevinden zich dus elk op 20% van de aardomtrek van elkaar. Dat zijn: de **Grote Piramide** (de basisverhouding van de Grote Piramide is 72), het tempelcomplex **Angkor** in Cambodja (bestaande uit 72 tempels), het eiland **Aneityum** in de Westelijke Stille Oceaan, **Paaseiland** in de Oostelijke Stille Oceaan en een lokatie in de Atlantische Oceaan, die alleen aangegeven wordt op een 600 jaar oude zeekaart van de

Turkse admiraal en kartograaf **Piri Reis**. Dit eiland wordt soms in verband gebracht met het legendarische eilandrijk Atlantis. Deze kaart is vooral interessant omdat er continenten op zijn afgebeeld die ten tijde van Piri Reis nog niet ontdekt waren door de Westerse ontdekkingsreizigers. Het rode eiland midden op de kaart is waar het om gaat.

De Akaija en zijn spiegelbeeld

Links hieronder zie je een zogenaamde links- en rechtshandige Akaija. De Akaija is een a-symmetrisch ontwerp, zoals vele moleculen dat ook zijn. Bekend is b.v. links- en rechtsdraaiend melkzuur, waarbij linksdraaiend melkzuur er precies zo uitziet, maar geen energetische voedingswaarde heeft.

Laten we zeggen dat de normale Akaija linkshandig is. Misschien is rechtshandig de betere benaming, maar dat is nu niet belangrijk. Beide variaties vormen elkaars spiegelbeeld.

Wim heeft beide gemaakt, maar slechts één in productie genomen omdat dat zo 'voelde' als juist. Hij vroeg zich later af of beide vormen met elkaar te combineren zouden zijn tot één vorm. Dat viel niet mee, maar



uiteindelijk slaagde hij erin om een dubbele Akaija te maken, die uit 5 perfecte cirkels bestaat die een ronde binnenruimte omvatten. Direct zichtbaar is nu ook de 5-puntige ster of het veelbesproken pentagram.

Deze dubbele Akaija kreeg ook een naam van Linda's moeder: Akaija-Iloa, waarbij 'Iloa' betekent: Ik Ben.

Als je rondom elk ankerpunt van deze grootcirkel rondom de Aarde cirkels trekt met een radius van 72 lengtegraden, dan dan worden de 5 lokaties met elkaar door 5 cirkels verbonden, zowel over het Noordelijk als over het Zuidelijk Halfrond. En je krijgt **exact** dezelfde vorm te zien als die van de

Akaija-Iloa! Een dubbel, driedimensionaal pentagram dus dat de gehele planeet Aarde omsluit.

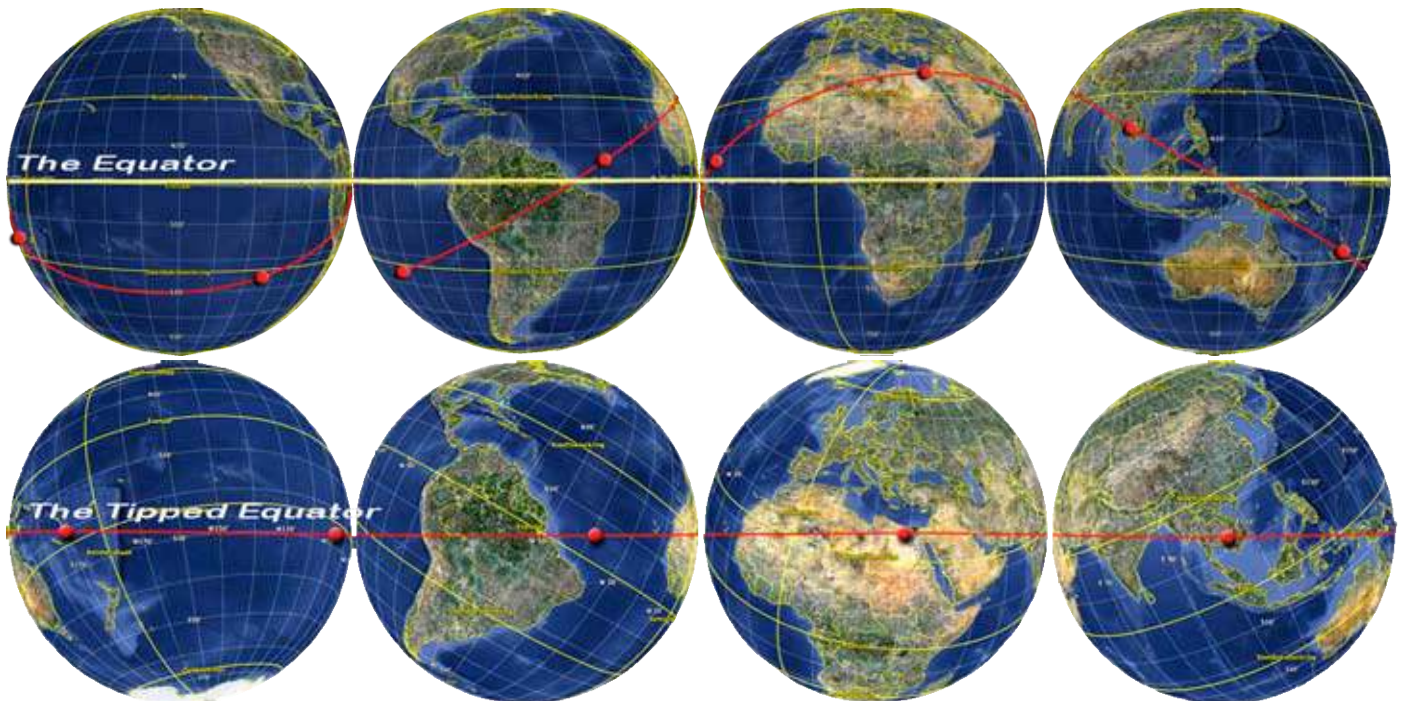
Wim had deze vorm reeds in 2008 gemaakt, zonder ook maar iets te weten van Jim Alison en grootcirkels.

In Oktober 2012 ontdekte Wim nog iets, een Youtube-documentaire genaamd 'Revelation of the Pyramids', gemaakt



door Patrice Pooyard, gebaseerd op de ontdekkingen van Jacques Grimault, een inmiddels bejaarde schrijver/onderzoeker uit Frankrijk, die al meer dan 45 jaar weet van het bestaan van deze bijzondere uitlijning van bouwwerken. Hij noemt deze lijn de 'Gekantelde Evenaar'. Deze documentaire 'Revelation of the Pyramids'⁷ bestaat overigens nog maar kort, sinds april 2012, maar is al miljoenen malen bekeken (*gratis te zien op Youtube*).

Wim contacteerde Patrice en zijn reactie was dat als er in de toekomst een tweede deel van deze documentaire gemaakt zal worden, hij beslist ook naar Aneityum zal gaan. Jacques Grimault wist wel dat Aneityum op deze lijn lag, maar omdat er verder geen gegevens over het eiland bekend waren wordt er in de documentaire geen melding gemaakt van Aneityum.



Een ander interessant gegeven is dat de regelmatig voorkomende conjuncties van de omloopbanen van de Aarde en Venus rond de Zon ook een perfect pentagram⁸ te zien geven.

Aneityum

Vanwege deze ontdekkingen zijn Wim en Marianne in het voorjaar van 2012 naar Aneityum gegaan om het eiland te leren kennen en ze deden enkele interessante ontdekkingen.

Aneityum is deel van Vanuatu, voorheen de Nieuwe Hebriden. Deze eilandengroep was een van de laatste ontdekkingen van de ontdekkingsreizigers op zoek naar roem en fortuin. Toen het eiland voor het eerst ontdekt werd woonden er zo'n 12.000 tot 15.000 mensen op dit eiland dat kleiner is dan Texel. Westerse ziekten en slavenhandel waren de oorzaak dat toen de missionarissen John English voet aan land zette in 1751, de populatie was teruggelopen tot 3500 mensen. In 1960 leefden er nog 200 mensen, al waren vele vertrokken naar andere eilanden. Tegenwoordig is het aantal weer aan het toenemen en wonen er ruim 1000 mensen. Het verlies van mensen heeft invloed gehad op de taal en op de tradities van het eiland.

Neriam Tamathui is één van de twee verhalenvertellers van Aneityum en hij is zeer gedreven om de oude tradities te beschermen, waar de missionarissen niets mee op hadden omdat zij de eilanders als 'wilden' beschouwen. Afgezien van verhalenverteller is Neriam ook een van de 2 heilige mannen. Hij heeft 3 jaar van zijn leven doorgebracht met zijn grootvader die hem alles verteld heeft over de geschiedenis van Aneityum. Wim en Marianne brachten hun hele vakantie (zo'n 11 dagen) bijna



non-stop met hem door om informatie uit te wisselen.



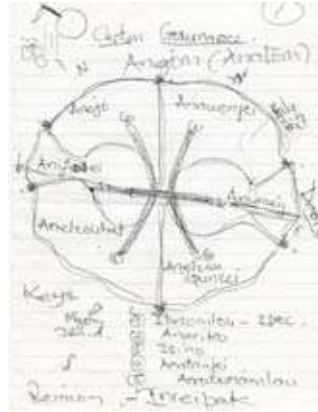
Anders dan op de andere lokaties Paaseiland, Angkor en Egypte zijn er op Aneityum nauwelijks stenen monumenten te vinden. Wat deze lokatie echter zeer interessant maakt is dat de afstammelingen van het oude ras nog steeds aanwezig zijn en zich hier tot op zekere hoogte ook van bewust zijn. Neriam vertelde dat zij afstammelingen van de sterren zijn, en dat hun cultuur een zonnecultus is.

De tradities van Aneityum ('kastom' is het woord hiervoor in het Bislama, de gemeenschappelijke taal van Vanuatu) en veel van de oude kennis, is zeer levend en hebben de religieuze, materiële en politieke invloeden van het westen doorstaan.

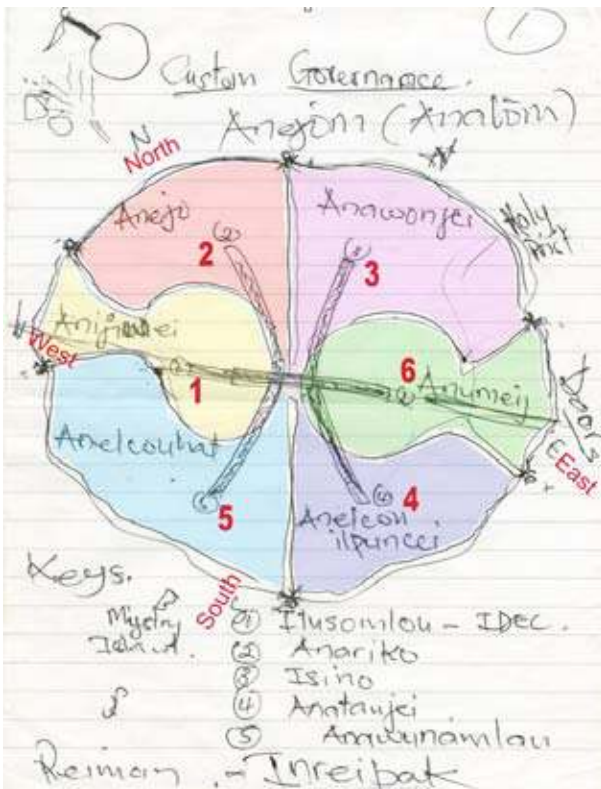


Neriam Tamathui's Christelijke naam is overigens Ruben, maar hij geeft de voorkeur aan z'n inheemse naam. Hij ontmoette Wim en Marianne op het vliegveld van Mystery Island, het kleine atol vlak voor de kust van Aneityum, de enige plek waar het voldoende vlak is om vliegtuigen te laten landen.

Helaas liet Marianne's lichamelijke conditie het niet toe om het heilige plekken van het eiland te bezoeken, die meestal alleen toegankelijk zijn via het dichte oerwoud en steile berghellingen. Neriam Tamathui legde uit hoe het bestuursstelsel van Aneityum in elkaar zit, en dat lijkt een zeer democratisch systeem waarbij de macht (energie of kracht) naar de mensen toegebracht wordt. Op een ochtend tekende hij een schets van het eiland (zie onder).



Bestuursstelsel van Aneityum



Er zijn 6 regio's op Aneityum, alle bestuurd door een chieft. Twee van hen zijn de 'paramount chiefs' of opperchefs, één van het Oosten en één van het Westen (1 en 6). Deze twee paramount chiefs hebben ieder een heilige man bij zich. Neriam Tamathui hoort bij de chieft van het Oosten.

De twee paramount chiefs zijn met elkaar verbonden door de Oost-West verbinding, en zijn hoofd over de regio's van de opgaande en die van de ondergaande zon. Zij zijn verbonden met de andere vier regiochefs (2, 3, 4 en 5). De regiochefs zijn op hun beurt verbonden met de districtshoofden en die op hun beurt met de subdistrictshoofden, enz. tot aan de familiehoofden. Het aantal lagen is afhankelijk van het aantal mensen dat in een regio woont.

Als er over iets belangrijks besloten moeten worden, zoals Wim en Marianne's komst op het eiland om hen te vertellen dat zij als eiland verbonden zijn met de Grote Piramide en 'Wij zijn Eén', dan moet zoiets via dit systeem door de juiste mensen op waarde geschat worden zodat de hele bevolking erover kan worden geïnformeerd en er een besluit over kan nemen. Via het

systeem wordt het eerst aan de paramount chiefs doorgegeven, vervolgens via de verschillende lagen naar de families, en daarna weer terug naar de paramount chiefs, die vervolgens de beslissing nemen op basis van wat de bevolking wil.

Neriam Tamathui was op voorhand al gewaarschuwd (door het hoofd van de school die 'toevallig' in de hoofdstad van Vanuatu aanwezig was) van de komst van 2 Nederlanders naar hun eiland met een bijzonder verhaal, vandaar dat hij hen opwachtte op Mystery Island.

Opmerkelijk is dat de structuur van het bestuursstelsel precies lijkt op het ankerpunt van Aneityum op de Gekantelde Evenaar, zoals je hieronder kunt zien op de globe met Neriam's schets van het eiland. De uitlijning zo exact dat het geen toeval lijkt.

Afgezien van het woord 'Akaija' zijn er andere opmerkelijke dingen in de taal van Aneityum te vinden. In deze taal is alles met alles verbonden. Nooit zal men spreken over 'een blad' maar altijd over 'het blad van die of die boom'. Niet 'een hand' maar 'de hand van...'. Niet 'kind', maar 'de zoon of dochter van...'. Ook interessant is dat er in deze taal een verborgen, onuitgesproken taal verborgen gaat. Er is de normale betekenis van de woorden, zoals in het woordenboek wordt aangegeven, maar er is ook een diepere betekenis die alleen kan worden begrepen door mensen die geboren zijn op Aneityum. Vreemde mensen die de taal kunnen verstaan horen mensen van Aneityum b.v. zeggen dat ze dorst hebben en dat ze water willen drinken, maar onderling weten de Aneityumesen dat ze bijvoorbeeld Kava gaan drinken in een Kava-bar.



Ook interessant is dat er in deze taal een verborgen, onuitgesproken taal verborgen gaat. Er is de normale betekenis van de woorden, zoals in het woordenboek wordt aangegeven, maar er is ook een diepere betekenis die alleen kan worden begrepen door mensen die geboren zijn op Aneityum. Vreemde mensen die de taal kunnen verstaan horen mensen van Aneityum b.v. zeggen dat ze dorst hebben en dat ze water willen drinken, maar onderling weten de Aneityumesen dat ze bijvoorbeeld Kava gaan drinken in een Kava-bar.

Nog iets merkwaardigs is een speciaal woord: Numu.

Numu betekenis 'vis', volgens het woordenboek. Maar in de diepere zin betekent het 'Leven'. Toen Wim Drunvalo Melchizedeks boek 'Geometrie van de Schepping' las zag hij dat de Dogons in Afrika eenzelfde woord gebruiken: Nommo. In de Dogon-mythologie wordt Nommo gebruikt voor het eerste levende wezen, verwant aan de vissen, waar ze allemaal van afkomstig zijn. De Dogons zeggen dat ze afkomstig zijn van Sirius en... de Dogon-landen bevinden zich op precies dezelfde lijn als Aneityum! In het bestuursstelsel van Aneityum hebben de twee regio's van de opperchiefs dezelfde merkwaardige vorm van twee vissen met de koppen naar elkaar.

Wim legde Neriam Tamathui uit dat in zijn begrip van Heilige Geometrie dit bestuursstelsel (en andere tradities van Aneityum) erop gericht lijken te zijn de energie van de kosmos naar de mensen toe te brengen. Voorwerpen die de heilige geometrische verhoudingen in zich dragen, zoals de pyramides, resoneren op die verhouding, die de basis vormt van de gehele Schepping, net zoals boventonen meetrillen met de basistonen of zoals een kristallen glas meetrilt op de stem van een zangeres die de juiste toon zingt.

Het Aneityumese bestuursstelsel, de verdeling van de regio's, de manier waarop mensen hun huizen bouwen, zoals huizen gegroepeerd worden, de vorm van ceremoniële voorwerpen... alles wordt bewust zo gemaakt dat het in resonantie met het grotere geheel blijft, waardoor de energie van het grotere geheel, de kosmos, naar de mensen toegebracht wordt. Toegepaste Feng Shui dus.

Het is bijna gemakkelijk, maar dit is wat er gebeurde... Wim en Marianne hadden Neriam Tamathui verteld over Nikola Tesla, de man die het hele huidige elektriciteitsstelsel heeft uitgevonden. Tesla begreep als geen ander dit principe van resonantie. Wim legde b.v. de werking van de Tesla Spoel uit aan Neriam Tamathui. Met behulp van die spoel kun je energie van een lage frequentie transformeren tot ultrahoge frequenties zodat je zelfs gigantische bliksemontladingen kunt opwekken: resonantie in de praktijk.

Toen ze enkele dagen later aan de andere kant van het eiland de andere paramount chief, die van het Westen, ontmoetten, die ook de tradities in ere houdt en nog steeds leeft volgens de oude gebruiken, werden ze door deze wat afstandelijke man ogenschijnlijk geen blik waardig gekeurd. Hij luisterde aandachtig naar Neriam Tamathui's relaas over de komst van deze twee mensen en plotseling kreeg Wim de vraag van Neriam Tamathui om de werking van de Tesla Spoel uit te leggen aan deze chief. Van alle dingen die je in de jungle van een afgelegen tropisch eiland met inheemse inwoners zou kunnen verwachten is de uitleg van zoiets als een speciaal type elektrische spoel wel het laatste.

Vervolgens ontdekten ze verrast dat deze man zeer intelligent was, de Engelse taal uitstekend beheerste en direct begreep wat Wim hem probeerde uit te leggen, namelijk dat het bestuursstelsel van Aneityum garandeert dat de energie van de kosmos bij de mensen terechtkomt.

Later die avond werden Wim en Marianne uitgenodigd te slapen in de persoonlijke hut van de paramount chief en zijn vrouw, omdat ze niet gewend waren op de grond in het oerwoud te slapen.

Boodschap

Het lijkt erop dat de Ouden een boodschap naar de toekomst gestuurd hebben, naar ons allemaal, verankerd in diverse lokaties van een aardomvattende grote cirkel: Wij zijn Eén.

Gelukkig leven er nog afstammelingen van deze oude rassen. Op Aneityum hebben ze geworsteld om hun tradities in ere te houden, ondanks toenemende druk vanuit het Westen die hun cultuur bedreigt. De mensen van Aneityum zijn zeer intelligent en spreken vaak meer dan 3 talen. De school van Aneityum staat in hoog aanzien van Vanuatu en is een publieke school. Aneityum's basisschool heeft zelfs de enige door de regering aangewezen cultural-arts leraar van Vanuatu, waarmee wordt aangegeven hoe belangrijk de tradities van Aneityum beschouwd worden. Het bestuursstelsel van Aneityum werkt zo goed dat het op andere eiland van Vanuatu gekopieerd wordt.

De mensen van Aneityum zeggen dat zij het hart van Vanuatu vormen, omdat het Christendom eerst op Aneityum, en van daaruit naar de andere eilanden gebracht werd, terwijl het onderhand het kleinste eiland van de archipel is. Zelfs Koningin Elisabeth liet merken dat ze Aneityum speciaal vond toen ze eind vorige eeuw op weg was naar Port Vila, de hoofdstad van Vanuatu. Toen het konvooi met The Queen op afstand langs Aneityum naar het noorden voer voor een welkomstceremonie, dirigeerde de koningin het hele konvooi voor een ongeplande tussenstop naar het atol vlak voor Aneityum. De toegestroomde bevolking vertelde haar over de vele mysteries op Aneityum. Toen ze hen vroeg hoe dit atol waarop ze stonden heette (Inyeug) kon ze die naam maar niet uitspreken, totdat ze opmerkte: 'Whatever... Mystery Island it is'. Zo komt het atol aan z'n huidige naam.

Wim en Marianne's bezoek aan Aneityum is een grote steun in de rug geweest voor Neriam Tamathui, en voor het hele eiland, omdat ze altijd geweten hebben ze dat speciaal zijn. Nu kregen ze dat bevestigd door twee mensen, die van de andere kant van de wereld kwamen om hen te vertellen wat hun woord 'Akaija' betekent: Wij zijn Eén. En dat zij door middel van dit symbool verbonden zijn met wereldwonderen in de rest van de wereld. Dit was een eye-opener voor hen en bij hun afscheid werden ze bedankt door de chiefs, de hoofden en vele andere mensen voor hun inspanningen om naar hen toe te komen en hen te vertellen over hun rol in de wereld, misschien wel als het hart van de wereld. Tenslotte is dat wat de Akaija laat zien: een hart beschermd door de cirkel van Wij.

Wim Roskam

Gijsbrechtgaarde 31, 7329 CE Apeldoorn ,atelier@akaija.com ,+31 (0)55 5335747, www.akaija.com

Wim Roskam is een airbrush-kunstenaar en edelsmid. De dood van zijn geliefde Linda markeerde het begin van een nieuwe periode in zijn artistieke leven. Hij voelt zich geïnspireerd door het Hiernamaals en heeft zich toegelegd om via zijn werk de boodschap van Eenheid naar de wereld te brengen, samen met Marianne, zijn nieuwe geliefde die als therapeute werkzaam is en Linda nog heeft behandeld in de laatste maanden van haar ziekte.

¹ Voor een indruk van Wim's schilderijen en sieraden, zie: <http://www.akaija.com/>

² De bedoelde therapie is Biophoton Therapy, dat deel uitmaakt van een universitair educatieprogramma sinds 2009 (Graz-Oostenrijk): Masters (MSc) in Science degree in Complementary Integrated Health Science with a specialization in Biophoton Technology.

³ "A dictionary of the Aneityumese Language", 1882, John English.

⁴ <http://www.hado-life-europe.com/>

⁵ IGEF International Association for Electromog Research - www.elektrosmog.com. Hier kunnen de testresultaten van het Akaija-onderzoek worden bekeken.

⁶ "Prehistoric Alignment of World Wonders" door Jim Alison, <http://home.hiwaay.net/~jalison/>

⁷ 'The Revelation of the Pyramids', geregisseerd door Patrice Pooyard, op basis van Jacques Grimaults onderzoek.

Geheel te zien op <http://youtu.be/ooy2LTJoMVM>

⁸ "Einschwingen auf 2012", door dr. Christiane May-Ropers, Raum und Zeit, nummer 177 (Mei/Juni, Ehlers Verlag GmbH, Duitsland)