De verborgen krachten van Akaija

Het ontstaan van het sieraad Akaija is een bijzonder verhaal. Via zijn overleden vriendin Linda kreeg Wim Roskam de inspiratie om het te maken. Er zijn meerdere krachten aan de unieke Akaija toe te wijzen: het geeft rust, helpt blokkeringen opheffen en pijn verlichten.

Linda, de vorige vriendin van Wim Roskam, was extreem ziek voordat zij overleed. Zij leed aan een ernstige vorm van baarmoederhalskanker. Samen hadden ze ervoor gekozen om Linda niet te laten behandelen in het ziekenhuis, aangezien dat niet goed voelde. Wim heeft zijn toenmalige grote liefde tijdens haar ziekbed veertien maanden zeer intensief begeleid. Toen Linda voelde dat het einde nabij was, vroeg ze aan Wim hoe zij hem tekenen kon geven vanuit het hiernamaals. Wim vertelt hierover: "Zij vertelde me dat ze dat zou kunnen doen door bijvoorbeeld een paar haren uit mijn neus te trekken of door het uit en aan laten gaan van lampen. Ik zei tegen haar dat ik wel wist dat ze bij me zou blijven en dat het niet op deze manier kenbaar gemaakt hoefde te worden. Ze wilde echter graag iets aan mij laten voelen na haar overlijden en daarom vroeg ik haar of ze me wilde inspireren na haar dood. Ze antwoordde toen niet, maar ik wist dat ze het gehoord had." De begrafenis die volgde was door Wim op een alternatieve manier georganiseerd. Er waren tafels in een kring gezet met de kist in het midden, waardoor er een speciale sfeer ontstond. Wim: "Het was een bijzondere dag. Vrienden van ons hebben een Argentijnse dans uitgevoerd en er werd live muziek gespeeld. Mijn allerlaatste woorden bij de begrafenistoespraak zal ik nooit vergeten. Ik gaf aan dat ik nog heel graag samen wilde zijn en mijn wens was om 'één met haar' te zijn. Op dat moment kon ik nog niet weten dat dit later op een speciale manier in mijn leven terug zou komen."

Het symbool

Na een zware periode is Wim een half jaar later weer gaan schilderen. Hij werd in die periode ook geïnspireerd voor het creëren van de Akaija. Wim vertelt hoe dat tot stand is gekomen: "Ik was in die tijd gefascineerd door de vorm van Vortex energie die spiraalsgewijs naar één punt loopt. De spiraal gaat als een soort trechter naar beneden, een soort diabolo effect. Ik redeneerde dat wanneer er energie van boven naar beneden gaat, er ook energie van beneden naar boven moest gaan. Ik ben met die ingeving gaan spelen met ijzerdraadjes. Ik bedacht me dat er een bepaalde energie moest zijn die naar boven gaat. Als je met de klok mee gaat, dan gaan de draden elkaar kruisen. Ik kreeg de ingeving dat de energie juist tegen de klok in naar boven moest gaan. Op een bepaald moment kreeg ik een vorm die de basis is geworden voor de Akaija. Toen ik Loes van Loon (paragnoste - red.) hierover sprak, gaf zij aan dat Linda erbij heeft gestaan en de impulsen aan mij heeft doorgegeven. Linda was

Mooiere huid

Mevrouw Van Doorn uit Groesbeek: "Ik draag de Akaija nu een jaar. Ik had tijdens de maandelijkse menstruatieperiode altijd veel last van diverse vervelende klachten. De eerste maand dat ik de Akaija droeg, werden deze minder en de tweede maand nog minder. Na de derde maand waren de klachten geheel verdwenen! Het dragen van het sieraad had daarnaast een positief effect op de manier waarop ik me voelde. Mijn humeur werd beter, mijn huid mooier en ik werd er rustiger van. Eigenlijk zit ik sindsdien veel beter in mijn vel, ook geestelijk gezien. Een tijdje geleden was het kettinkje, waar de Akaija aan hing, kapot gegaan en daardoor droeg ik het niet meer om mijn hals. Ik schonk er niet zoveel aandacht aan, maar ik kreeg direct weer de vervelende klachten terug. Ik kwam toen opeens tot het besef dat ik de Akaija niet om had en heb direct een touwtje gepakt om het weer om mijn hals te hangen, met het gevolg dat ik me meteen veel beter voelde!"

Dieren

Jacky Nicolaas uit Abbenbroek: "Twee jaar geleden besloot ik om de Akaija uit te proberen bij mijn paarden. Eén van mijn merries had gedragsproblemen en was moeilijk te berijden. Toen ik het sieraad bij haar omdeed, werd ze veel liever. Ik mocht niet aan haar Akaija komen, want dat liet ze niet toe. Als ik dat probeerde dan beet ze me, maar verder was de uitwerking op haar gedrag zeer positief. Ook mijn andere twee merries verbeterden aanzienlijk qua karakter. Binnenkort ga ik het uitproberen bij een reu en ben benieuwd of die er ook goed op reageert. Paarden zijn natuurlijk gevoelige dieren en ik werk bij mijn dieren meer buiten de reguliere geneeskunde om. Ik heb ook een Akaija omgedaan bij mijn hond die al meer dan een jaar een tumor heeft. Hij reageert er iets minder goed op, maar ik merk wel dat het een positief effect heeft op de incontinentieproblemen die hij heeft.

Wim en Marianne zijn met de Akaija uiteraard ook aanwezig op de Paravisie Manifestatie op 8 en 9 september in Den Haag

Akaija

altijd redelijk ongeduldig en Loes verwoordde exact hoe Linda tegen mij kon praten toen ze nog leefde. Zij kon dat op een vrij heftige manier doen; Loes deed dit precies na. Dat was heel bijzonder. Het gaf me een goed en voldaan gevoel." Het heeft Wim toen tevens geïnspireerd om het ontstane symbool te verwerken in het tweede schilderij dat hij na Linda's overlijden maakte. Sindsdien maakt hij schilderijen die steevast van een aantal objecten worden voorzien, want dan zijn ze voor Wim pas compleet.

Inspiratie

Toen Wim destijds aan Linda vroeg om hem te inspireren, had hij niet kunnen bedenken dat het uiteindelijk zou leiden tot het ontwerpen van sieraden. Na Linda's overlijden is Wim een helderziende gaan bezoeken en die gaf aan dat er in huis nog ergens een ring van Linda moest liggen. Wim: "Ik moest die ring opzoeken en hij gaf aan dat ik de ring moest gaan dragen. Ik vond dat bijzonder, want Linda en ik hadden nooit een ring gedragen en waren ook niet getrouwd. We vonden dat niet nodig om onze liefde voor elkaar te bewijzen. Ik voelde dat Linda me dus alsnog een ring aanbood en ik wilde haar ook een ring aanbieden. Ik ben toen een ontwerp gaan maken voor een ring. Op een avond heb ik aan Linda gevraagd om bij me op de bank te komen zitten en heb op mijn knieën een soort van aanzoek gedaan. Ik vroeg haar of ze mijn ring uit liefde en verbondenheid zou willen dragen. Ik heb een half uur op een antwoord zitten wachten, maar dat kwam niet." Twee dagen later kreeg Wim veel last van een hooikoortsallergie en midden in de nacht werd hij wakker. Tijdens de voorafgaande droom had hij gecommuniceerd met Linda. In een flits van een seconde had hij alles aan haar door kunnen geven. De paragnoste Loes heeft aan Wim verteld dat op die manier de universele zielentaal wordt uitgevoerd. Als mens kan je dat normaal gesproken niet toepassen omdat de hersenen ertussen zitten, maar Wim heeft op dat moment kunnen communiceren met Linda. Wim: "Ik heb die droom opgeschreven en ik kreeg automatisch op elke vraag een antwoord. Ik voelde dat die van Linda afkwamen. Helemaal aan het einde vroeg ik het antwoord op mijn aanzoek en toen hoorde ik een hele duidelijke 'Ja'. Dat is mij altijd bijgebleven."

Ontwerp

De ring die Wim voor Linda heeft ontworpen, blijkt erg ingewikkeld om te maken. Linda draagt de ring allang in het hiernamaals, maar het moet alleen nog gematerialiseerd worden. Na mislukte pogingen om het door iemand te laten maken, besloot Wim om zelf een cursus edelmetaalbewerking te gaan volgen. Hij wil graag twee exemplaren van de ring maken, één voor hem en één voor Marianne. Zij is namelijk zijn nieuwe levenspartner. Marianne kende Linda doordat zij als therapeute heeft geprobeerd om arsenicum weg te halen uit het zieke lichaam van Linda. Wim en Marianne zijn sindsdien vriendschappelijk met elkaar om blijven gaan en dat is langzaam omgeslagen in liefde. Wim vertelt hierover: "Linda had in het contact dat ik met haar had, doorgegeven dat Marianne ons 'vriendinnetje' was. Ik wist toen niet wat zij daarmee bedoelde, maar ik ben ervan overtuigd dat zij toen al wist dat Marianne mijn nieuwe partner zou worden." Hoewel het Wim nog niet gelukt is om de ring te maken, kon hij door de edelsmidcursus wel aan de slag met het bewerken van het basisontwerp van het symbool dat hij had gemaakt van ijzeren draadjes.

Het Akaija juweel winnen?

Bel 0900- 9999313 en ding mee naar één van de drie sieraden ter waarde van € 49,95 (zie ook pagina 17)

Marianne en Wim hadden namelijk ontdekt dat wanneer je een hand op de tekening van het symbool legde, er dan iets verbeterde in je. Dat was voor Wim een extra stimulans om er een zilveren object van te maken. Ze wilden meten of daar hetzelfde effect mee werd bereikt, wat inderdaad het geval bleek te zijn. Linda's moeder heeft doorgekregen dat het sieraad de naam Akaija moest krijgen. Bij een stam van de Melanische eilanden betekent dit woord 'Wij' en numerologisch gezien staat het woord voor allemaal enen. Het staat dus voor 'Wij zijn één' en dat was de wens die Wim uitsprak tijdens de begrafenistoespraak: samen één zijn met Linda.

Spininversie

Marianne werkt als therapeute en met de Starlight behandeling kan ze spininversie meten. Ze vertelt hierover: "Wanneer je een elektron hebt, dan draait deze om zijn eigen as, net als de aarde. Door schadelijke straling, van onder andere apparatuur, wordt die draairichting omgekeerd en zo ontstaat een spininversie. Met de Starlight kan je dat terugdraaien oftewel omkeren. Hiervoor heb je een druppel bloed nodig. Ik bedacht me toen dat het sieraad van Wim ook een omkeersymbool was. We hebben het toen bij mijn dochter uitgeprobeerd, mede doordat zij als de dood was voor die druppel bloed. Zij had iedere week een spininversie, doordat ze in Amsterdam woonde en in een school les kreeg waar veel audioapparatuur aanwezig was. Zij was daar erg gevoelig voor, dus iedere week moest het weer omgedraaid worden met een behandeling tegen spininversie. Het voorkwam dat een elektron de verkeerde kant uit ging draaien. Op een gegeven moment heeft Wim een exemplaar van het sieraad voor haar gemaakt en vanaf het moment dat ze het om deed, heeft ze nooit meer een spininversie gehad. Dat was heel bijzonder en toen wisten we zeker dat er meer mee aan de hand was. We hebben in een latere fase vaker proeven gedaan bij mensen en het bleek bij velen dat bij het dragen van de Akaija er geen spininversie behandeling meer nodig was. Vanaf dat moment zijn we het groter gaan aanpakken, omdat we graag meer mensen deelgenoot willen maken van deze speciale krachten die een positieve uitwerking op klachten kunnen hebben." Volgens Wim zijn er inmiddels meerdere therapeuten die het gebruiken bij behandelingen en die onderbouwen de werking ervan.

Transformatie

Als je goed naar het sieraad kijkt, dan zie je ook het yin en yang teken erin. Dat slaat op de dualiteit van het gaan naar de ene of de andere richting. Je kan iedere keer de keuze maken om tegen de stroom in te gaan of om een andere weg te volgen. In de Akaija zit als het ware een levenspad. Wim hierover: "Dat is de kracht van het sieraad. Gevoelige mensen merken het meestal via lichamelijke reacties en over het geheel gezien maken de mensen die de Akaija dragen een transformatie door. Dat komt mede door de symboliek. De Akaija doet iets met de omringende energie die op een hoger niveau in de buitenste lagen om de aura heendraait. Die energie wordt aangezet om te blijven stromen en daar halen de Meridianen de energie vandaan. Het heeft effect op de energie van de mensen die het sieraad dragen. Het transformatieproces wordt versneld en ze voelen zich daarna veel beter en rustiger. Vaak werkt het als verheldering voor problemen die iemand heeft. Het kan pijn en blokkades opheffen en trauma's helpen verwerken." Er is een modelbescherming, maar Marianne en Wim zijn ervan overtuigd dat het niet werkt als iemand het na wil maken. Marianne: "We hadden modellen laten maken in India en toen ik er een in mijn handen kreeg, voelde ik dat hij het niet deed. Ik voel namelijk bij een werkende Akaija een soort van laserstraaltje door mijn hand gaan. Toen vroeg ik degene die Wim in zijn handen had en die deed het wel. Ik kreeg de eerste terug die ik even aan Wim had gegeven en die deed het toen ook. Zo kwamen we erachter dat een Akaija eerst door Wim aangeraakt moet worden, voordat het werkt."

Tekst en Foto: Art Schroer